

# NERI

**Imola: restauro dei candelabri monumentali**

## Imola: restauro dei candelabri monumentali

Nei primi decenni del '900, durante il periodo fascista, il centro storico di Imola conobbe una delle più importanti trasformazioni della sua storia millenaria, capace di sovvertire percorsi e polarità urbane.

Tra i vari interventi si distinse la riorganizzazione di piazza Vittorio Emanuele scelta quale luogo per innalzare un imponente monumento ai caduti della prima guerra mondiale



## Imola: restauro dei candelabri monumentali

La scelta di questo tipo di candelabro non fu casuale. I lampioni, oltre a svolgere la loro funzione illuminante, dovevano coniugarsi con l'imponenza del monumento e dei suoi numerosi decori: vittorie alate, fasci romani, corone di alloro.

Il monumento fu inaugurato il 13 giugno del 1928 alla presenza della regina Elena e del re Vittorio Emanuele III



## Imola: restauro dei candelabri monumentali

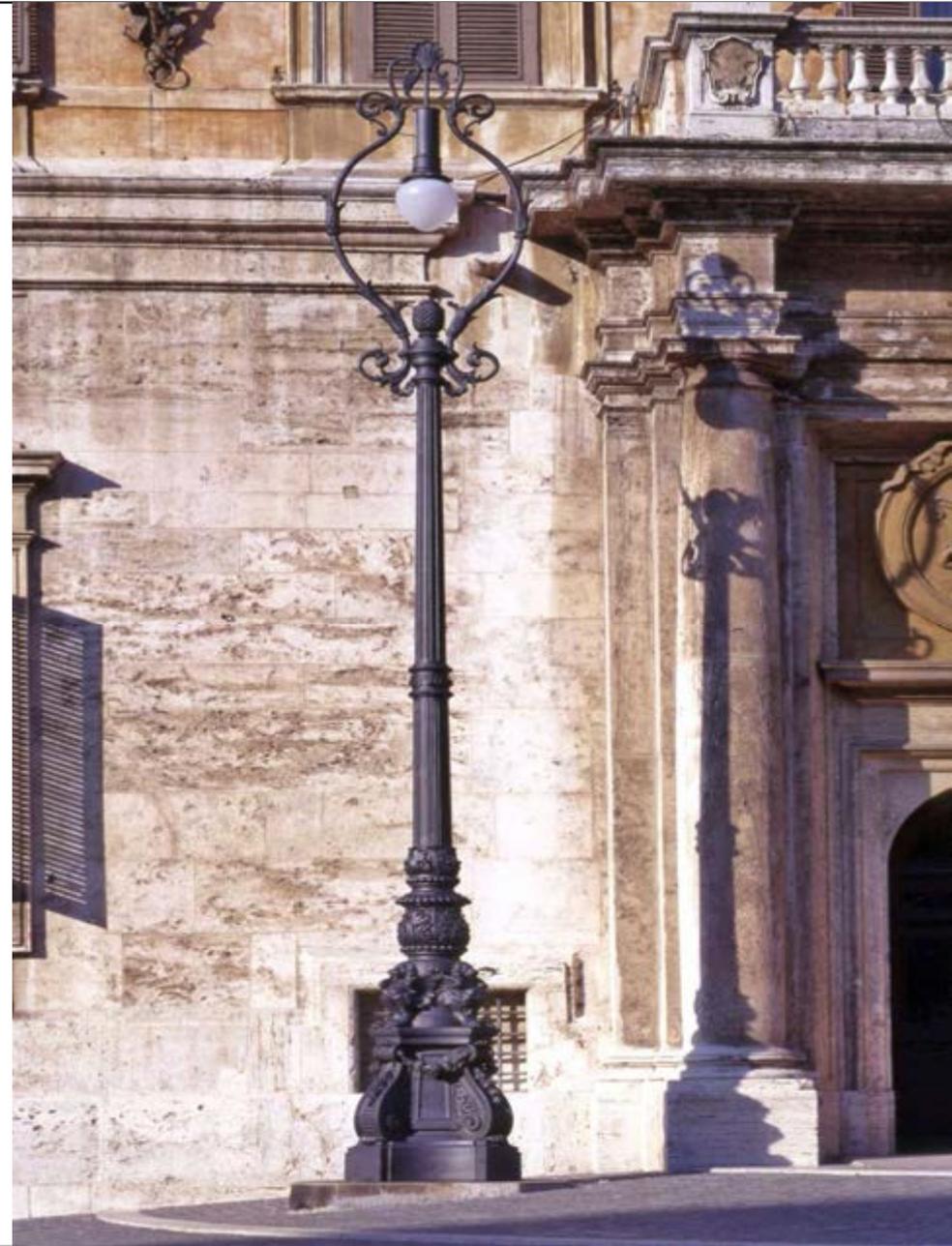
La scelta dell'amministrazione comunale ricadde su di un palo che a Roma svolgeva una funzione analoga a coronamento di un altro grande monumento: la colonna Aureliana.

Si trattava di un palo fuso a Roma sul finire dell'800 dalla Fonderia Bastianelli-Avanzini



## Imola: restauro dei candelabri monumentali

A Roma sono sopravvissuti solo 2 esemplari dei 6 collocati originariamente a sentinelle della colonna Aureliana e di Palazzo Montecitorio. Sono ancora nel loro luogo originale ai lati del portone d'ingresso del Parlamento



Roma



NERI

Roma



NERI

## Imola: restauro dei candelabri monumentali

I pali di Imola da anni erano conservati in cattive condizioni in un magazzino, abbandonati alle intemperie e sottoposti a spoliazioni e rotture





NERI

## Imola: restauro dei candelabri monumentali

La Neri Spa ne ha curato il restauro, riproducendo le parti mancanti, dotando il palo di un'anima in acciaio e riportando la superficie completamente arrugginita alle condizioni originali





INDUSTRIE  
S. ANGELO AVANZINI  
R.O.M.A.

INDUSTRIE  
S. ANGELO AVANZINI  
R.O.M.A.

NERI  
S. ANGELO AVANZINI  
R.O.M.A.



NERI







NERI

## Imola: restauro dei candelabri monumentali

La mancanza completa dei festoni che originariamente decoravano il palo ha motivato un rilievo dell'unico originale rimasto a Montecitorio, per potere riprodurre fedelmente le copie necessarie al restauro



## Imola: restauro dei candelabri monumentali

Il monumento e i quattro pali restaurati non sono stati rimontati nella piazza originaria, ma sono stati collocati in un giardino della circonvallazione dove la monumentalità, sia della parte in ghisa che di quella in pietra, non risulta affatto ridimensionata





NERI



NERI



NERI





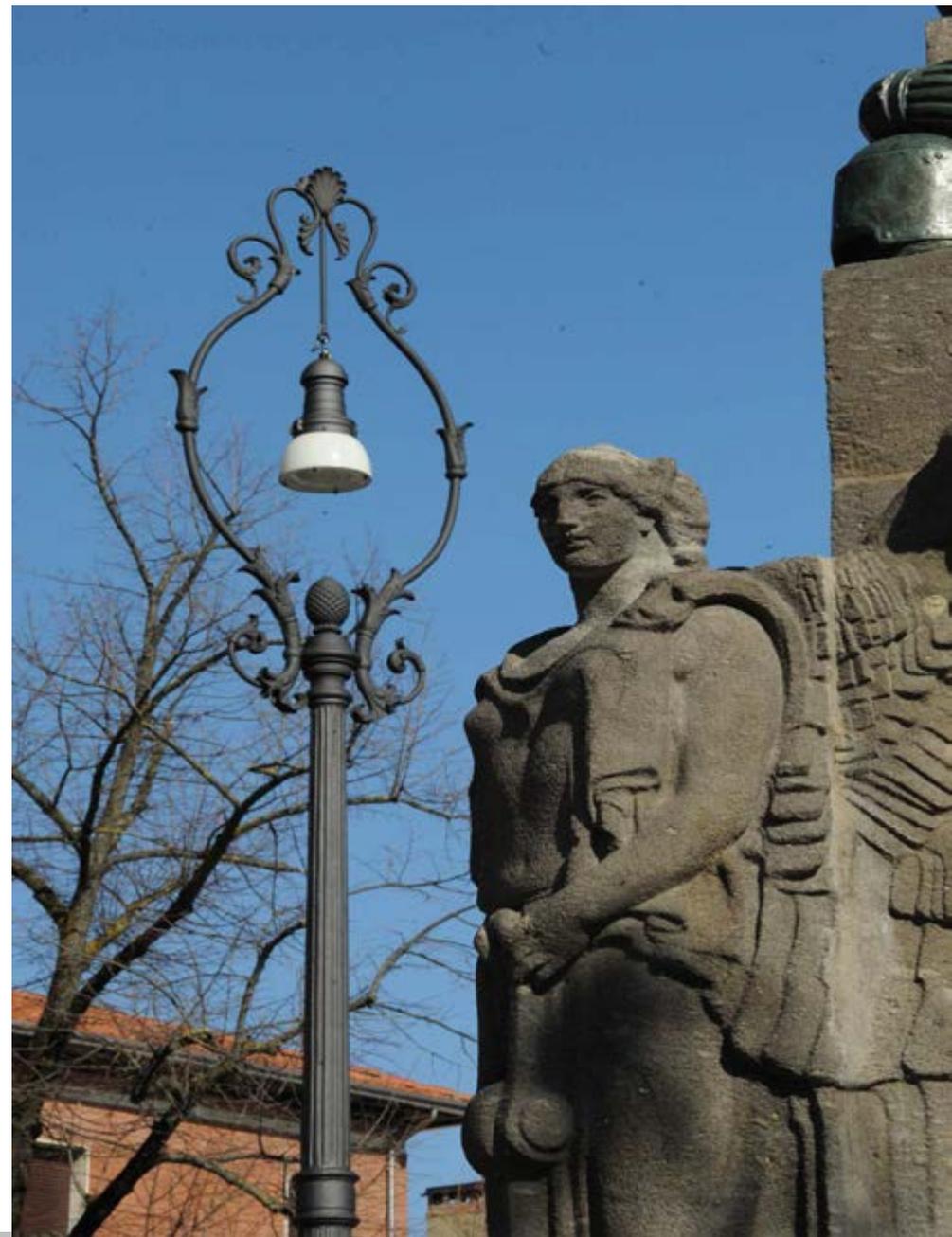
NERI







NERI



NERI

**Grazie**