

NERI



Mantua, one of the most important Renaissance cities, was the seat of the celebrated Gonzaga family. It was added to the list of UNESCO World Heritage Sites in July 2008.

Mantova è una delle città più importanti del Rinascimento, sede dei Gonzaga, una delle famiglie più famose d'Italia. Dal luglio 2008 la città è stata inserita nella lista dei patrimoni dell'umanità dell'UNESCO.



At the center of the city, flanking the Church of Sant'Andrea, is Piazza Alberti. The Church was designed by Leon Battista Alberti, while the dome was conceived Filippo Juvarra. One of the chapels contains a monument to Andrea Mantegna, the famous painter of the Gonzaga court.

Nel centro della città sorge Piazza Alberti che fiancheggia la chiesa di Sant'Andrea, progettata da Leon Battista Alberti con la cupola disegnata da Filippo Juvarra. In una delle cappelle è conservato il monumento funebre di Andrea Mantegna, famoso pittore della corte dei Gonzaga.







For many years, the piazza was used as a car park, wreaking havoc with its architectural harmony, not to speak of its peace and intimacy. A disfigured area, denied to social life.

La piazza da anni era utilizzata come parcheggio, che ne snaturava le armonie architettoniche, la quiete e l'intimità. Un ambiente stravolto e negato alla vita sociale.





The entire piazza has now been reorganized and furnished to a project by Archiplan Studio. Neri has created the new lights and modern-shaped benches, specially conceived by its designers. The dimensions of the lamp post and the structure are proportioned to match the surrounding buildings, and the urban scale of the public spaces in general. The dimensions of the lamp post and the structure are proportioned to match the surrounding buildings, and the urban scale of the public spaces in general.

Su progetto di Archiplan Studio ora l'intera piazza è stata riorganizzata e arredata. Neri ha realizzato le nuove luci e le panchine dalle forme moderne, disegnate dai progettisti. Il lampione ideato per la piazza si propone di istituire delle relazioni con gli spazi pubblici, intervenendo a scale differenti. La dimensione del palo, la sua struttura, assume una misura che regge la scala degli edifici circostanti, e in generale la scala urbana degli spazi pubblici.













The lighting fixture, attached to a sort of suspended cable, aims, instead, to form a relationship with the circumscribed space that we might define as domestic. The lamp generates a comfortable and romantic light, in fact, affecting a precise and limited zone, unlike the undifferentiated diffusion of light characteristic of many similar systems. The new lamp post provides a synthesis between the relative scales of the public and the domestic spaces.

Il corpo illuminante, fissato ad una sorta di cavo sospeso, invece, cerca di istituire con il suolo e con uno spazio circoscritto un rapporto che potremmo definire domestico. Infatti la lanterna genera una luce raccolta e romantica, che interessa un ambito circoscritto e puntuale, in alternativa ad una diffusione della luce indifferenziata che caratterizza molti sistemi analoghi. Il nuovo lampione rappresenta un'operazione di sintesi tra la scala dello spazio pubblico e la scala dello spazio domestico.



NERI

Mantova (Italy) | Custom lighting











The long benches extend beside the lamp posts to suggest a group dimension – a series of urban-scale ‘divans’.

Alle luci si affiancano le lunghe panche che fanno riferimento ad una dimensione di gruppo; una serie di “divani” in una dimensione urbana.







The lamp posts and the benches combine to create an intimate space – an island within the piazza.

Lampioni e panchine insieme creano uno spazio intimo: un'isola nella piazza.















CREDITS

Photographs © Antonio Neri, Neri SpA

Photograph © p. 3 Mikie11

Photograph © p. 7 Archiplan Studio

CREDITI

Fotografie © Antonio Neri, Neri SpA

Fotografia © p. 3 Mikie11

Fotografia © p. 7 Archiplan Studio

Thank you
Grazie