

NERI



Palermo is one of the most beautiful cities in southern Italy. Its long history has seen many civilisations and peoples, from Phoenicians to Carthaginians, from Romans to Saracens and Normans to Bourbons, who enriched it with considerable artistic and architectural heritage. Arab-Norman Palermo and the Cathedral Churches of Cefalù and Monreale have been UNESCO World Heritage Sites since 2015 and Palermo was named the Capital of Italian Culture in 2018.

Palermo è fra le città più belle del sud Italia. Nella sua lunga storia si sono succedute numerose civiltà e popoli, dai Fenici ai Cartaginesi, dai Romani ai Saraceni, dai Normanni ai Borbone, che l'hanno arricchita con un notevole patrimonio artistico e architettonico. Palermo arabo-normanna e le cattedrali di Cefalù e Monreale, dal 2015 sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco e Palermo nel 2018 è stata nominata capitale della Cultura Italiana.



The city of Palermo has preserved a vast heritage of original cast iron objects used for lighting. In this presentation we will describe three interventions by Neri: the restoration of the four posts in Piazza San Domenico, true cast iron masterpieces; the reproduction of the 1920s posts designed by the great Art Nouveau artist, Ernesto Basile; and the restoration and reproduction of the posts around the Renaissance Fountain in Piazza Pretoria.

La Città di Palermo ha conservato un grande patrimonio di manufatti originali in ghisa destinati all'illuminazione. In questa presentazione descriveremo tre interventi realizzati da Neri: il restauro dei quattro pali di Piazza San Domenico, veri capolavori in ghisa, la riproduzione dei pali degli anni '20 disegnati dal grande artista del liberty Ernesto Basile e il restauro e riproduzione dei pali attorno alla Fontana rinascimentale di Piazza Pretoria.

Restoration of the
lamp posts in Piazza
San Domenico.

**Restauro lampioni di
Piazza San Domenico.**



















Reproduction of the
lamp posts designed
by architect Basile.

**Riproduzione
lampioni disegnati
dall'architetto Basile**

Basile's posts, reproduced by Neri, were the most popular model in the city in the late 1920s. A tall post featuring one or two swan necks and a luminaire with a bell-shaped screen. Some examples still exist in the city today, such as in Piazza Bellini.

I pali del Basile, riprodotti da Neri, erano il modello più diffuso in città alla fine degli anni '20. Un palo alto ad uno o più pastorali con un corpo illuminante con schermo a forma di campana. Ancora oggi in città sopravvivono alcuni esemplari come quello di Piazza Bellini.



Palermo - Villa Giulia





Neri created the models for the new casts, respecting the shapes and measurements of the originals.

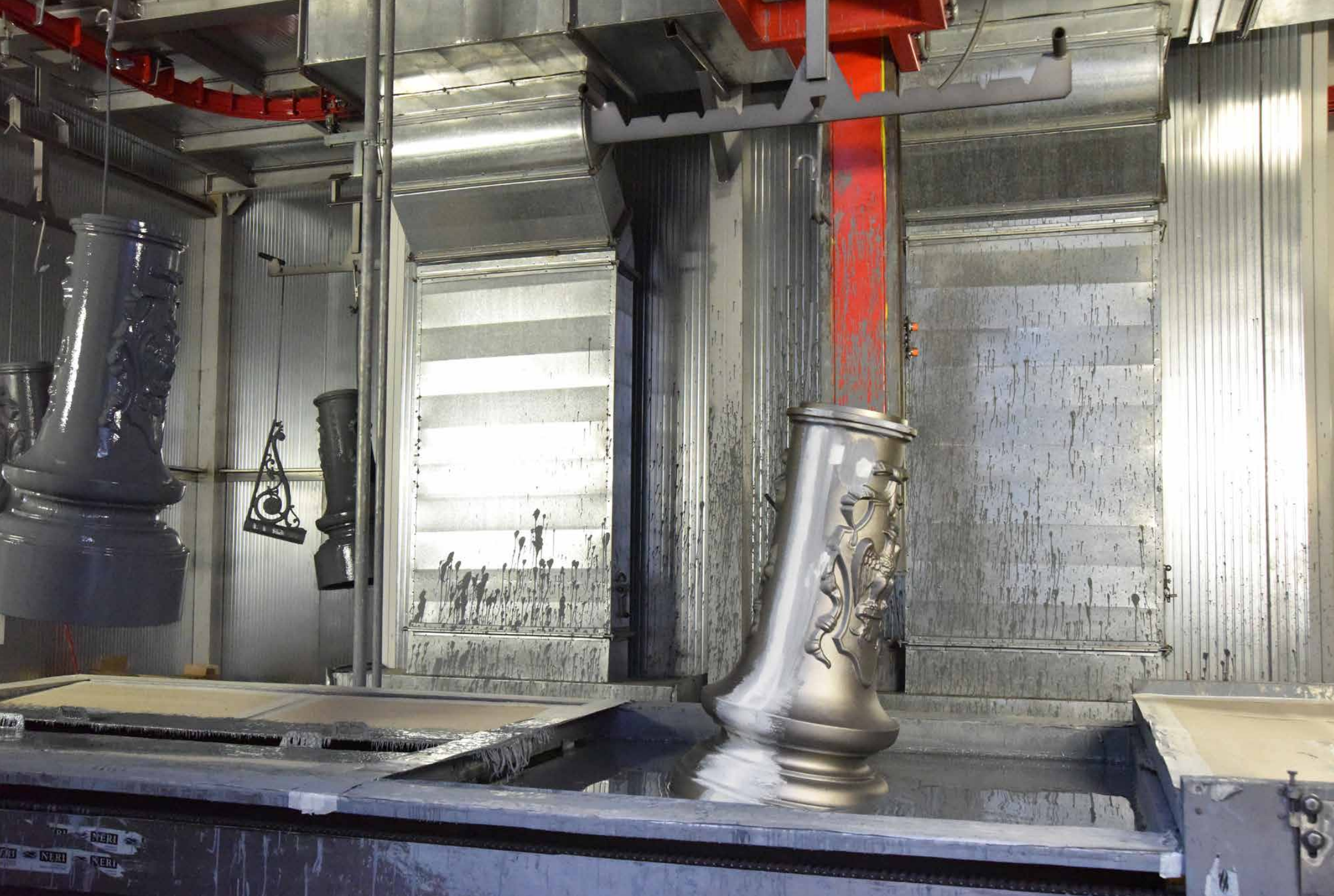
Neri ha realizzato i modelli per le nuove fusioni, rispettando forme e misure di quelli originali.





























In the 1990s, Neri reproduced this lamp post model, which was gradually installed in the city's main streets.

Neri a partire dalla fine degli anni '90 ha riprodotto questo modello di lampione che progressivamente è stato installato nelle vie principali della città.









































The project is still ongoing: the last intervention in 2018 took place outside the train station and the famous botanic garden. Most of the city has now gradually returned to using this type of lamp post, from Viale Roma and Via della Libertà to the Teatro Massimo and Porta Felice.

Il progetto prosegue ancora oggi: l'ultimo intervento del 2018 è avvenuto di fronte alla Stazione ferroviaria e al famoso Orto Botanico. Gran parte della città è così tornata progressivamente ad essere illuminata da questa tipologia di lampione, da viale Roma a via della Libertà, dal Teatro Massimo a Porta Felice.















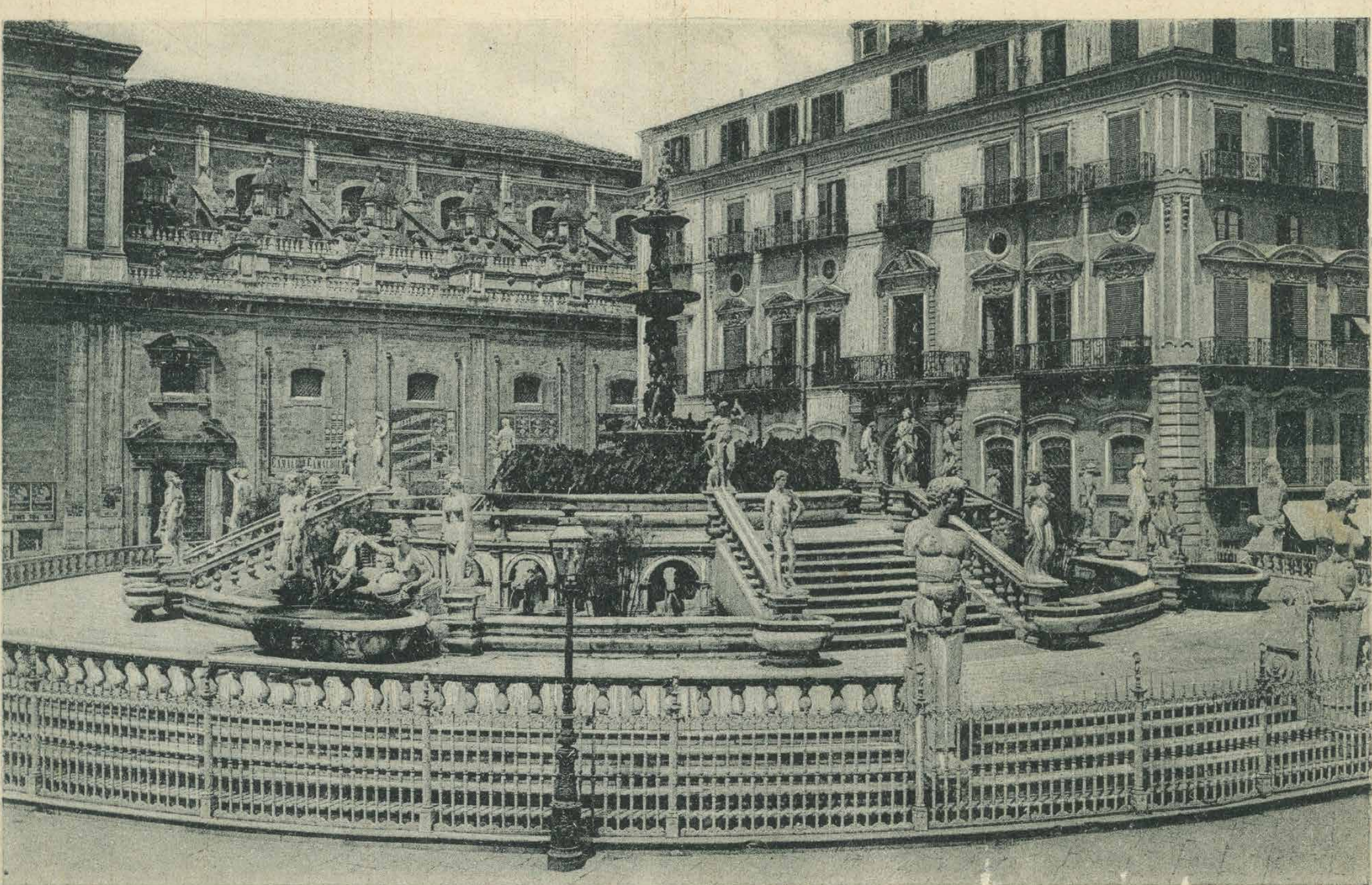


Restoration of
the lamp posts
in Piazza Pretoria

**Restauro lampioni
di Piazza Pretoria**

One of the most famous locations in Palermo is Piazza Pretoria, with its monumental 16th century fountain. The lamp posts that surround it are a unique model, found only here and at the Monreale Cathedral just a few kilometres from Palermo. Neri restored and returned them to their former splendour.

Uno dei luoghi più famosi di Palermo, è Piazza Pretoria con la sua monumentale fontana del '500. I lampioni che la circondano rappresentano un modello unico presente solamente qui e al Duomo di Monreale a pochi chilometri da Palermo. Neri li ha restaurati e riportati al loro antico splendore.



PALERMO - Fontana in Piazza Pretoria



NERI



Palermo (Italy) | Restoration and Lighting



















Light 801 Lanterns

Lanterne Light 801

The Light 801 Lantern by Neri is found in many streets and alleys of Palermo's historic centre, which is gradually being revived with careful architectural restorations that make it even more interesting and pleasant to experience, even by night.

La Lanterna Light 801 di Neri è presente in molte strade e vicoli del centro storico di Palermo che progressivamente sta rinascendo con accurati restauri architettonici che la rendono sempre più interessante e piacevole da vivere anche nelle ore notturne.









The historic Palermo, where heritage products and restoration interventions are extensive, co-exists with the Palermo of modern architecture. In this diverse setting, in central Via Ruggiero Settimo, which connects Piazza Politeama to the Teatro Massimo, the heart of Palermo, the posts from the Saiph series were installed with 'Light 34'.

La Palermo storica, quella in cui i prodotti heritage e gli interventi di restauro sono numerosi, vive accanto alla Palermo con architettura contemporanea. In questo contesto diverso, nella centrale via Ruggiero Settimo, che collega Piazza Politeama al teatro Massimo, il salotto di Palermo, sono stati installati i pali della serie Saiph con Light 34.





CREDITS

Photographs © Antonio Neri, Neri SpA

P.3 © Dividionut

Historical photos Fondazione Neri – Archive at the
Museo Italiano della Ghisa (Italian Cast Iron Museum).

CREDITS

Fotografie © Antonio Neri, Neri SpA

P.3 © Dividionut

Foto storiche Fondazione Neri – Archivio
presso il Museo Italiano della Ghisa (MIG).

Thank you
Grazie