

# NERI



Mumbai (India) | Gateway | Lighting

The Gateway of India overlooks the port of Mumbai and the Arabian Sea, and is one of India's most unique landmarks. The monument was erected in 1924 to commemorate King George V and Queen Mary's visit to Bombay. The gateway has since been used as a symbolic entrance to India for viceroys and new governors of Bombay. On 28 February 1948, it was also used for the ceremonial departure of the last British troops from India marking the end of British rule.

**Gateway, la Porta dell'India, si affaccia sul porto di Mumbai e sul Mar Arabico ed è uno dei punti di riferimento più unici dell'India. La colossale struttura fu costruita nel 1924 per commemorare la visita di re Giorgio V e la regina Maria a Bombay. Da allora il gateway fu usato come ingresso simbolico per l'India per i viceré e per i nuovi governatori di Bombay. Di fronte a questa porta simbolica, il 28 febbraio 1948, avvenne la cerimonia della partenza delle ultime truppe e divisioni britanniche che lasciarono l'India, dopo l'indipendenza.**





The square is still lit by the original lamp posts. The large columns are formed from cast iron with two arms holding two lanterns. Neri was involved in the recent gateway project to replace the lanterns, which are now destroyed, with Light 21 luminaires. Instead of being mounted upwards like the previous ones, these new lighting units are suspended.

**I lampioni che illuminano la piazza sono quelli originali. Si tratta di grandi colonne in fusione di ghisa con due bracci che reggevano due lanterne. Neri ha partecipato al recente progetto del gateway sostituendo le lanterne, ormai distrutte, con Light 21; che anzichè essere montate verso l'alto come le precedenti, sono state applicate a sospensione.**



















ERECTED TO COMMEMORATE THE ENTRY  
IN INDIA OF THEIR IMPERIAL MAJESTIES  
KING GEORGE V AND QUEEN MARY  
ON THE SECOND OF DECEMBER 1911











The back drop of the Gateway lamp posts, it is not only the huge arch, but also the most famous hotels in Mumbai.

**I lampioni del Gateway non hanno come sfondo solo il grande arco, ma anche i più famosi hotel di Mumbai.**









The large square in front of the arch is one of the most regularly frequented spaces, both during the day and in the evening. People come here to meet with friends, stroll and take photographs.

**La grande piazza di fronte all'arco è uno degli spazi più frequentati, di giorno, ma soprattutto di sera. È qui che ci si incontra, si passeggia e ci si fotografa.**







## **CREDITS**

Photographs © Antonio Neri, Neri SpA

Photograph pag. 4 - Saiko3p

Historical photos Fondazione Neri – Archive at the  
Museo Italiano della Ghisa (Italian Cast Iron Museum).

## **CREDITS**

Fotografie © Antonio Neri, Neri SpA

Fotografia pag. 4 - Saiko3p

Foto storiche Fondazione Neri – Archivio  
presso il Museo Italiano della Ghisa (MIG).

Thank you  
**Grazie**