

NERI



The city of Udine is located in the centre of the Friulian region. A dozen or so kilometres from both Slovenia and Austria, it is strategically positioned in the crossroads of busy European routes. From a town planning perspective, Udine retains the traditional mark of mediaeval cities. The city was built up around the castle's hill, its expansion beginning in the 10th Century with five subsequent circles of walls.

La città di Udine è situata al centro della regione friulana. Distante poche decine di chilometri sia dalla Slovenia che dall'Austria si trova in una posizione strategica presso l'intersezione delle direttrici europee. Udine, conserva, dal punto di vista urbanistico, la tipica impronta delle città medievali. La città si è sviluppata intorno al colle del castello, espandendosi a partire dal X secolo con ben cinque cerchie murarie successive.







The most important period in its history coincides with the reign of the Republic of Venice, la *Serenissima*, from 1420 to 1797. Amongst the period's many emblematic architectural remnants are the Lion of Saint Mark and the clock tower similar to the more famous one in St Mark's Square in Venice.

Il periodo più importante della sua storia coincide con il dominio della Repubblica di Venezia, la Serenissima, dal 1420 al 1797. Fra le tante memorie architettoniche emblematiche di quel periodo ricordiamo il Leone di San Marco e la torre dell'orologio, simile alla più famosa eretta in Piazza San Marco a Venezia.





From the 70s onwards, the historic centre was lit by transparent spheres either mounted on brackets with the characteristic end part in the form of an arch, as is typical in Veneto, or mounted on swan neck lamp posts.

L'illuminazione del centro storico, fin dagli anni '70, era affidata a sfere trasparenti montate su mensola con la caratteristica parte terminale a forma di arco, tipica del Veneto o montate su alti lampioni a pastorale.













AcegasApsAmga (Hera group), who currently manages the installations, replaced the spheres with 'Light Nova', achieving an optimal result in terms of aesthetics, function, comfort and savings. The following images retrace the city, divided by location starting in Via Mercatovecchio, the old heart of the city.

AcegasApsAmga (gruppo Hera), che gestisce attualmente gli impianti, ha sostituito le sfere con Light Nova ottenendo un risultato ottimo dal punto di vista estetico, funzionale, di comfort ed economico. Le immagini che seguono ripercorrono la città suddivisa per luogo a partire da Via Mercatovecchio, il cuore antico della città.





















The Loggia del Lionello, a Gothic Venetian public building
from the end of the 1400s.

**La Loggia del Lionello, edificio pubblico in stile gotico
veneziano della fine del '400.**















The Cathedral

La Cattedrale



The majestic city palaces with their balconies, frescoes and statues

I palazzi di città con la loro imponenza, balconi, affreschi e statue.







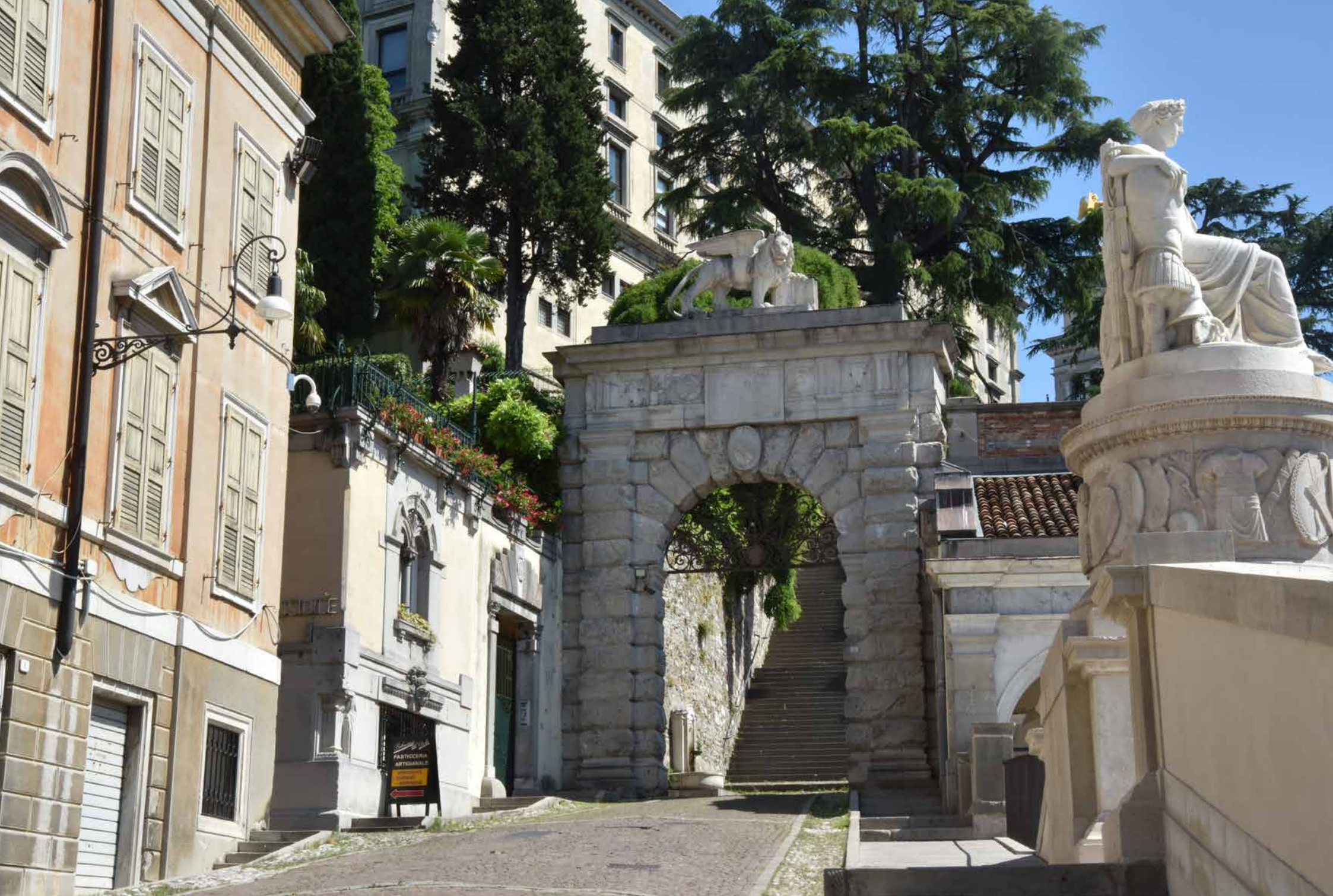






















Houses and streets in the historic centre.

Case e vie del centro storico.

























For a thousand years, Udine was crossed by many canals named the 'Rogge'. The currents of the 'rogge' of Udine helped move many machines, generating the first industrial activities. In fact, these canals were home to around fifty large water wheels, which operated some mills and spinning wheels, powering many businesses. There are still traces of them today in the Ledra canal, which skirts the city and along the banks of which the 'Light Nova' are installed.

Udine per mille anni è stata attraversata da molti canali che venivano chiamati Rogge. Con la loro corrente, le Rogge di Udine hanno mosso molti macchinari generando le prime attività industriali. Su questi canali d'acqua, infatti, sorgevano una cinquantina di grandi ruote idrauliche che azionavano alcuni mulini e filatoi, alimentando molte attività. Ne rimane memoria ancora oggi nel canale Ledra che lambisce la città e lungo le cui rive sono stati installati i Light Nova.









Lastly, 'Light Nova' was also mounted on the lamp posts, completing the entire lighting upgrade of the city.

Infine Light Nova è stato montato anche sui lampioni completando per intero l'adeguamento illuminotecnico della città.













CREDITS

Photographs © Antonio Neri, Neri SpA

CREDITS

Fotografie © Antonio Neri, Neri SpA

Thank you
Grazie