

NERI



The city of Florence is surrounded by striking hills, crossed by a maze of narrow lanes where only one vehicle can pass at a time. A magical place, little known but much loved by the Florentine people. Standing tall in this rich landscape of vegetation (olive, cypress and pine trees) are magnificent nineteenth-century villas and the famous Abbey of San Miniato al Monte.

**La città di Firenze è circondata da bellissime colline, attraversate da un dedalo di strette viuzze, dove transita una sola auto per volta. Un luogo magico, poco conosciuto ma molto amato dai fiorentini. In questo paesaggio ricco di vegetazione (ulivi, cipressi e pini) sorgono magnifiche ville ottocentesche e la famosa Abbazia di San Miniato al Monte.**



To illuminate this unique place, Silfi, the company that has managed lighting in Florence for over 50 years, opted for the new 'Light 103' by Neri. With this product, an evolution of 'Light 104' designed years before for Silfi, the old street lighting fixtures, unsuitable for so unique a location, were replaced. The old discs with antique-style lamps installed on cast iron brackets were preserved.

**Per illuminare questo luogo particolare Silfi, società che gestisce da oltre 50 anni l'illuminazione di Firenze, ha optato per la nuova Light 103 di Neri. Con questo prodotto, evoluzione della Light 104 studiata anni prima sempre per Silfi, sono state sostituite le vecchie armature stradali, inadatte per un luogo così particolare, e i vecchi piattelli con lampada a vista di antica memoria installati su mensole in ghisa che sono state conservate.**



The LED version of 'Light 103' has a large white reflector in PMMA which recovers the luminous flux reflected by the glass, guaranteeing high optical efficiency and reduced glare and reaching an efficiency of up to 123 lm/W with an optical package comprising 5 geometries.

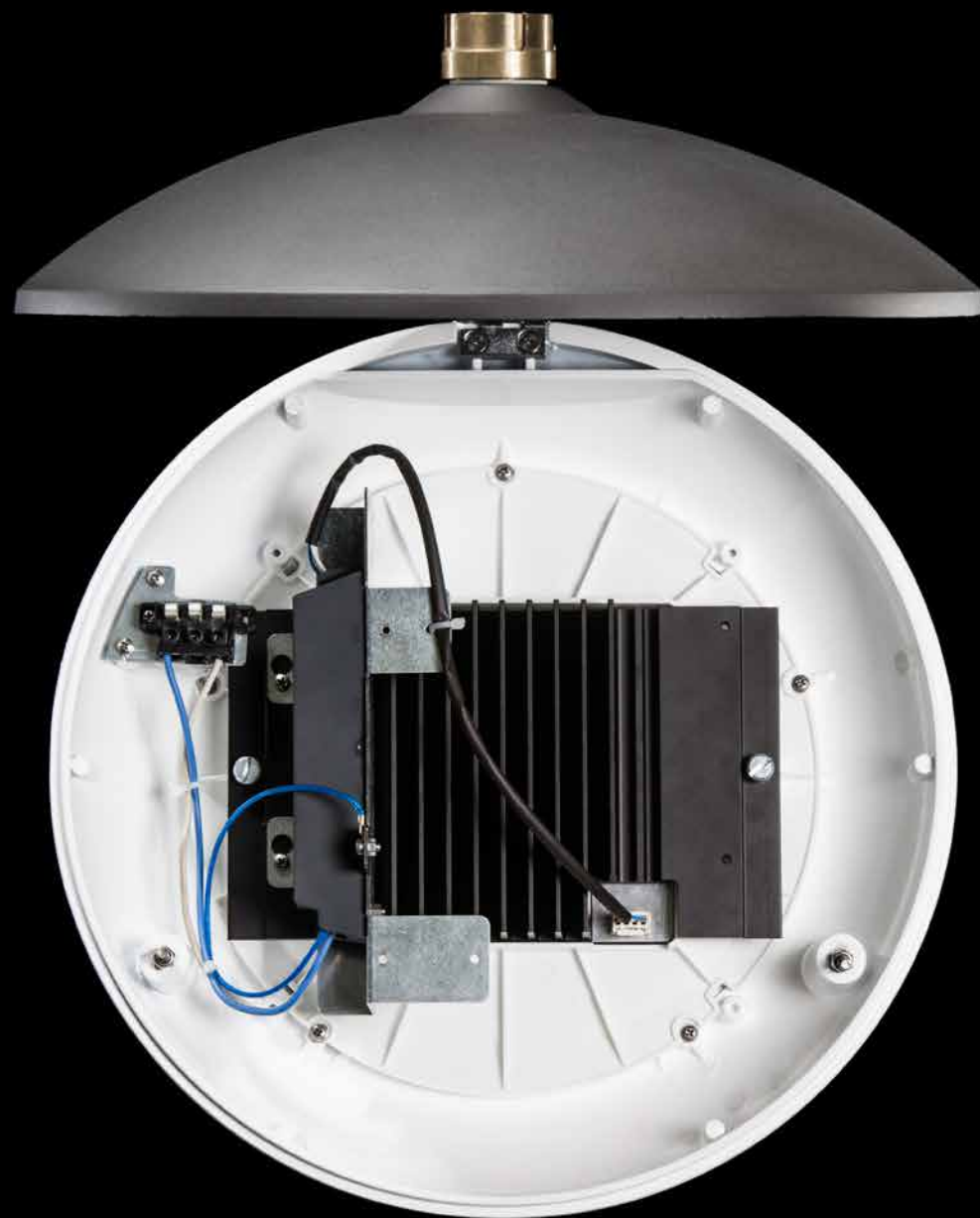
**Light 103 nella versione LED possiede un ampio riflettore bianco in PMMA che permette di recuperare il flusso luminoso riflesso dal vetro, garantendo un'alta efficienza ottica e la riduzione dell'abbagliamento, fino a raggiungere un'efficacia di 123 lm/W con un pacchetto ottico di 5 geometrie.**



The body entirely made in cast aluminium and extra-clear transparent glass is equipped with an upper frame in Neri Grey, whereas the lower frame is white in colour. The large internal dimensions allow for optimal irradiation dissipation thanks to the new anodised dissipater. The LED module can be removed easily as it uses the new fast demounting system which does not require the use of tools, unless when disconnecting the isolator switch cables.

**Il corpo interamente in fusione di alluminio e vetro trasparente extrachiaro, è dotato di telaio superiore di colore Grigio Neri, mentre il telaio inferiore è di colore bianco. Le ampie dimensioni interne permettono un'ottima dissipazione per irraggiamento grazie anche al nuovo dissipatore anodizzato. Il modulo LED è facilmente removibile poiché utilizza un nuovo sistema di smontaggio rapido che non prevede l'utilizzo di strumenti, se non per disconnettere i cavi dal sezionatore.**





















































































## **CREDITS**

Photographs © Antonio Neri, Neri SpA

Photograph pag. 3 © wjarek

Thank you  
**Grazie**