

NERI



The city of Crema is situated in the lower Po Valley, on the left bank of the river Serio. Its origins date back to the 6th century AD, as a defence against the Lombard invasion. In recent months, ENERGEI in Crema and SIMET carried out an energy efficiency project extending across the entire city. In the historic centre, the old Neri lanterns installed in the past were mounted with the new Refitting kit recently designed in the company's laboratories. This presentation illustrates the city's new night-time appearance.

La città di Crema sorge nella bassa Pianura Padana, sulla sponda destra del fiume Serio, e le sue origini risalgono al VI secolo d.C, come difesa dalle invasioni longobarde. In questi mesi, ENERGEI di Crema e SIMET, sono intervenute con un progetto di efficientamento energetico esteso sull'intera città. Nel centro storico sulle vecchie lanterne Neri, installate in passato, sono stati montati i Refitting kit recentemente progettati nei laboratori dell'azienda. Illustriamo con questa presentazione il nuovo volto notturno della città.

Chiesa della Trinità









Town Hall with
the Guelph Tower

**Palazzo comunale
con la torre Guelfa**

The Guelph Tower that overlooks the Piazza del Duomo features the winged lion, symbol of the Republic of Venice, which ruled over Crema from 1449 to 1797.

Sulla torre Guelfa che domina piazza del Duomo è raffigurato il leone alato, simbolo della Repubblica di Venezia, a cui Crema appartenne dal 1449 al 1797.







Il Torrazzo: the arch
under the tower

**Il Torrazzo: l'arco
sotto la torre**



The Renaissance Basilica of Santa Maria della Croce

La Basilica rinascimentale di Santa Maria della Croce

























Porta Ombrano







Palazzo Bondenti





Lighting the streets

L'illuminazione delle vie





















These are the achieved results. We believe it is useful to compare them to the previous lighting, when the sodium light gave the city a decisively different appearance.

Questi sono i risultati raggiunti. Crediamo sia utile metterli a confronto con l'illuminazione precedente, quando la luce al sodio conferiva alla città un volto decisamente diverso.





CREDITS

Photographs © Antonio Neri, Neri SpA

Thank you
Grazie