

NERI



According to the design by architect Marco Casamonti, Neri realized a lamp post with a strong personality. It is a very original lamp post, with a sinuous shape and decreasing diameters. It has been designed for Cesare Battisti street, one of the main street of the city of Cesena, thought without architectonical values, with a very modest buildings from the postwar period.

Per l'architetto Marco Casamonti, Neri ha realizzato un lampione dalla forte personalità. Si tratta di un lampione molto originale, dall'andamento sinuoso e diametri decrescenti. È stato disegnato per via Cesare Battisti, un'arteria fra le più importanti della città di Cesena, priva però di valori architettonici, con un'edilizia del dopoguerra decisamente modesta.





Architect Marco Casamonti

On the contrary the lamp post designed by Casamonti has a great esthetical value, specifically studied, which gives to the re-qualification project of the street a good balance and definitely an interesting result.

Il lampione disegnato da Casamonti ha, al contrario, una forte valenza estetica appositamente ricercata, che conferisce al progetto di riqualificazione della via un buon equilibrio e un risultato decisamente interessante.

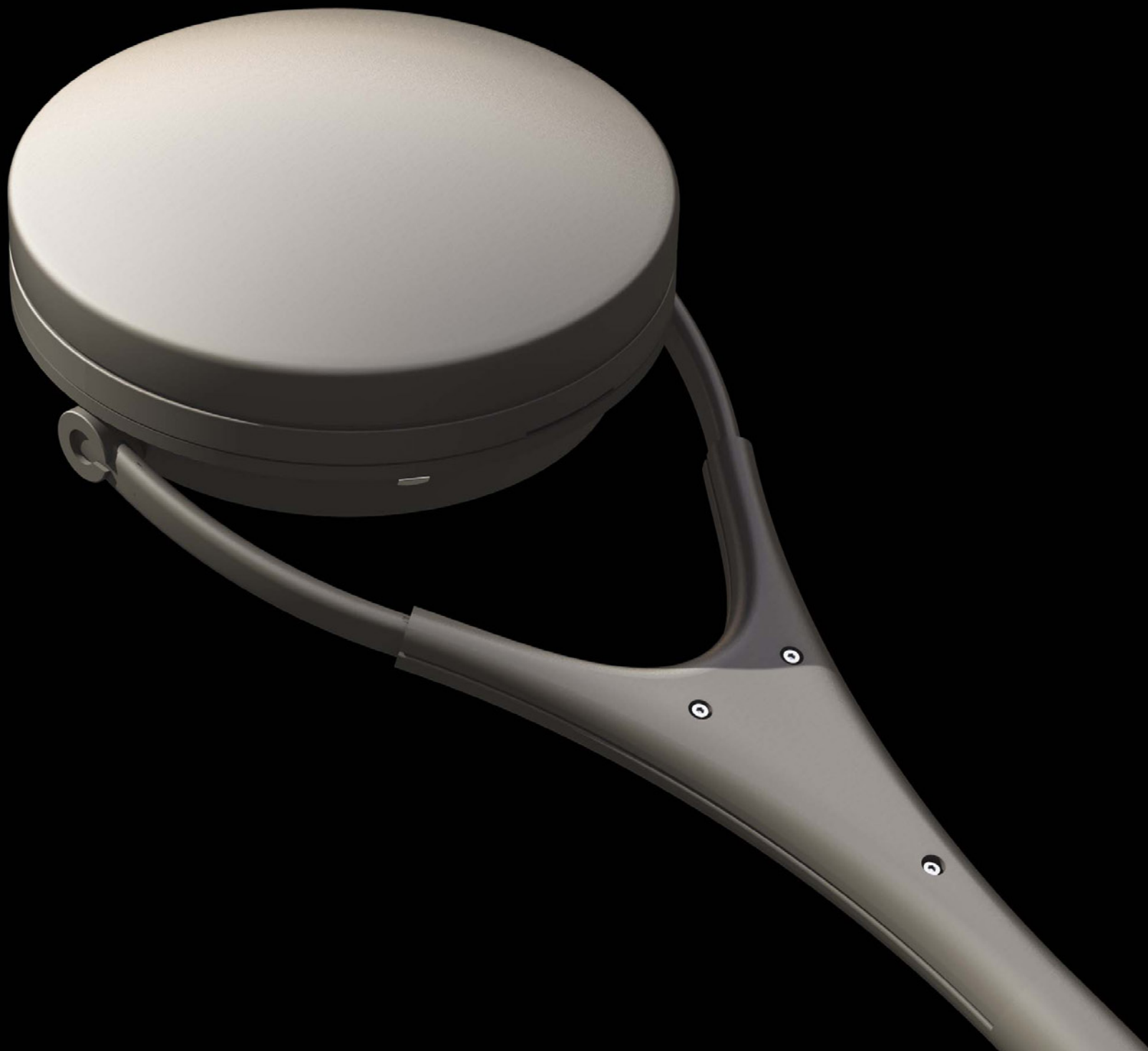






The lighting fixture projected by Neri for the Casamonti lamp post is 'Light 37', equipped with an inner tilting optic able to address the light flux, provided by Metal Halide lamps Mastercity White, in 150W.

Il corpo illuminante che Neri ha progettato per il lampione di Casamonti è Light 37, dotato di basculazione interna dell'ottica per orientare il flusso della luce, equipaggiato con lampade da 150W alogenuri metallici Mastercity White.











NERI

Cesena (Italy) | Via Cesare Battisti, Cesena | Lighting | Custom-made project

We travel along this street many times throughout the day, in the daytime, the evening or at night, and in different seasons, with the sun and with the snow. The post will always accompany us with its sinuous shape.

Percorriamo questa via in momenti diversi della giornata, di giorno, di sera e di notte e in stagioni differenti, col sole e con la neve. A farci compagnia sarà sempre il palo con il suo andamento sinuoso.

































NERI



Cesena (Italy) | Via Cesare Battisti, Cesena | Lighting | Custom-made project





In Svezia, David Svensson has chosen the pole designed by Casamonti for a permanent show entitled: Sammansråla / Shine Together at Gustav Adolfs torg in Helsingborg. Affirmed Svensson: In the work I've collected nine lamp posts from different eras and parts of the world and gathered them around one of the existing lamp posts at the square. The lamp posts can be seen as representatives for different periods, places and cultures. Some of them have travelled from far away places like China, USA, Mexico, Italy and Spain. Whilst others are older and local. Now they converge at the square and create a new fellowship.

In Svezia, David Svensson ha scelto il palo disegnato da Casamonti per una mostra permanente intitolata: Sammansråla / Shine Together presso la Gustav Adolfs torg in Helsingborg. Dice Svensson: Ho scelto 9 lampioni di diverse epoche e aree del mondo e li ho raccolti attorno al palo originale esistente nella piazza. I pali possono essere visti come rappresentativi di differenti periodi e culture. Alcuni di essi vengono da lontano: Cina, USA, Mexico, Italia e Spagna, mentre altri sono antichi pali locali. Convergono ora nella stessa piazza come a creare nuove “amicizie”.





CREDITS

Photographs © Antonio Neri, Neri SpA

Thank you
Grazie