

# NERI



Sanremo (Italy) | Fenice | Lighting

Located in a cove sheltered by the mountains, this city is renowned for its mild climate, which also makes it a destination for summer and winter holidays, and for health related sojourns. Its famous flower farms have earned it the name of City of the Flowers.

**Situata in una insenatura al riparo dalle montagne, Sanremo è rinomata per il clima mite che la rende meta di soggiorni sia estivi, sia invernali e anche curativi. Le sue famose coltivazioni di fiori le hanno valso il nome di Città dei Fiori.**



For several decades now, the narrow cobblestone streets in the historical centre have been lit with square lanterns made by the company Tagliafico. In most cases, they are fitted with high pressure sodium bulbs, but many still have their mercury bulbs.

**Gli stretti vicoli della città storica da diversi decenni sono illuminati con lanterne costruite dall'azienda Tagliafico. Nella maggioranza dei casi sono equipaggiate con lampade al sodio alta pressione, ma molte conservano ancora la lampada al mercurio.**













Neri has created a specially designed LED kit – as it has been done for the city of Albenga – that was installed inside the existing lanterns. The objective of the regeneration project, which we have named Fenice (Phoenix), was to achieve significant energy savings and reduce the light pollution caused by the elimination of the central lamp and lateral reflective glass panels.

**Neri, come già avvenuto per Albenga, ha realizzato un kit LED appositamente progettato, che è stato introdotto Nelle lanterne già installate. Obiettivo dell'intervento di rigenerazione, da noi denominato appunto Fenice, è stato raggiungere un significativo risparmio energetico e la riduzione dell'inquinamento luminoso dovuto alla eliminazione della lampada centrale e dei vetri laterali riflettenti.**

























NERI



Sanremo (Italy) | Fenice | Lighting



















55



















Piazza Alberto Nota with the Church of Santo Stefano.

**Piazza Alberto Nota con la Chiesa di Santo Stefano.**













The LED kit was also installed on the square iron lanterns mounted on the corners of some of the historical buildings.

**Il kit LED è stato installato anche su lanterne quadrate in ferro, montate in angolo su alcuni palazzi storici.**





NERI

Sanremo (Italy) | Fenice | Lighting





The Fenice project also encompassed the suspended lamps hanging above the centre of the streets, which were replaced with the new Nova model lamp by Neri.

**Il progetto Fenice ha coinvolto anche le sospensioni appese al centro strada che sono state sostituite con Nova, il nuovo prodotto Neri.**



NERI

Sanremo (Italy) | Fenice | Lighting













# Sheliak system

Piazza Muccioli was the site of a new installation with posts from the Sheliak series mounted with ‘Light 804’ lanterns.

**Piazza Muccioli, invece, è stata oggetto di un nuovo intervento con l'impiego di pali della serie Sheliak con lanterne Light 804.**



















Sanremo (Italy) | Fenice | Lighting

# Alcor system

Tabit and Alcor lamps were installed at Villa Nobel  
and on the grounds of the Cappuccini Church.

**A Villa Nobel e sul sagrato della chiesa dei Cappuccini  
sono stati installati lampioni Tabit e Alcor.**



NERI

Sanremo (Italy) | Fenice | Lighting





# Reproductions of original posts

In the 1920s, the street lighting in Sanremo was very interesting. A simple hexagonal steel tube with a cast iron base shaped like a palm: a clear symbol of the beautiful vegetation that the city is famous for.

**Sanremo negli anni '20 del secolo scorso era illuminata con un palo molto particolare. Un semplice tubo esagonale in acciaio con base in fusione di ghisa a forma di palma: una chiara citazione alla bellissima vegetazione per la quale Sanremo è famosa.**



Neri has restored the surviving lamp posts and has made reproductions of others installed downtown in Corso Matteotti. The historic lamp posts have been restored in two different ways: in the parks sphere luminaires have been installed, while on the main street, Studio De Ferrari has designed a particular ornament for the top of the lamp posts.

**Neri ne ha restaurati una parte, ancora conservati,  
e ne ha riprodotti altri installati nel centrale corso Matteotti.  
Per questo palo storico sono state adottate due diverse  
soluzioni di ripristino: nei giardini è stata impiegata la sfera,  
mentre nel corso principale lo Studio De Ferrari ha disegnato  
una cima particolare.**



NERI



Sanremo (Italy) | Fenice | Lighting







cambio  
change  
exchange  
tel

LA UNION

Giardiniari

wifi

FREE AREA



Thank you

Grazie