

NERI



At Expo 2015 in Milan Neri furnished and lit the amphitheatre area. A total area of 8700 square meters, the size of a football pitch, divided equally between green spaces and terraces, with a capacity to accommodate up to 8000 people, is the Expo amphitheatre, built to host events and official ceremonies.

All'Expo di Milano Neri ha arredato e illuminato l'anfiteatro, luogo riservato agli spettacoli e alle cerimonie ufficiali. Una superficie complessiva di 8700 mq, grande quanto un campo da calcio, suddivisa equamente tra spazi verdi e gradinate, con una capacità di accogliere fino a 8000 persone.



Expo amphitheatre

Expo amphitheatre

It is during the night that this area presents herself in the most charming way, when our lit furniture, designed specifically for this great event, creates alluring settings.

È di notte che quest'area offre il meglio di sé quando gli arredi illuminanti, progettati ad hoc da Neri, creano scenografie suggestive. Il progetto ha previsto tre tipologie di prodotti.



Atlas

Atlas

On the two long sides of the perimeter eight Atlas lamp posts (four per side) were installed, designed by Makio Hasuike.

Sui due lati lunghi del perimetro sono stati installati otto lampioni (quattro per lato) del sistema Atlas, progettato da Makio Hasuike.

























NERI



Neri at Expo Milano 2015

Atlas

Atlas is a simple steel pole, 12 meters high, with three IP66 high performance luminaires that develop 12.000lm each. Despite its high output, thanks to our in-house designed optics, the glare is very low as well as the consumption (300W per luminaire, developing 120lm\W each). All the lighting fixtures are controlled via DALI and dimmable.

Un palo sobrio in acciaio sostiene, ad una altezza di 12 metri, tre corpi illuminanti IP66 ad altissime prestazioni illuminotecniche che sviluppano 12.000lm per proiettore per un totale di 36.000lm a cima. Nonostante la potenza elevata, grazie all'ottica progettata in Neri, l'abbagliamento visivo è fortemente contenuto così come i consumi (300W a punto luce, sviluppando 120lm\W). Tutti i corpi illuminanti sono controllabili tramite DALI e dimmerabili.











Syrma column

Syrma column

The large green space in front of the amphitheatre, characterised by the presence of numerous trees, is the ideal set for the installation of our Syrma columns, equipped with 1800 LEDs providing a 360° illumination. These 42 extruded aluminium lighting columns are designed to create a comfortable ambience with minimum glare.

L'ampio spazio verde antistante le gradinate, caratterizzato dalla presenza di numerosi alberi, è invece il set ideale per l'installazione di Column Syrma, evoluzione del sistema Syrma trasformato per l'occasione in totem luminoso su tutti e quattro i lati ed equipaggiato con 1800 LED in grado di offrire un'illuminazione a 360°. Si tratta di 42 estrusi realizzati completamente in alluminio e progettati per diffondere una luce coreografica al fine di creare un'atmosfera confortevole con un coefficiente minimo di abbagliamento.

























SUPERMERCATO DEL FUTURO
SUPERMARKET OF THE FUTURE

CONSUMER

ITALIAN FOOD LOVERS

GREEN & ETHIC CONSUMER

coop



















NERI



Neri at Expo Milano 2015

Equiseto

Equiseto

Between that sector and the area itself occupied by the amphitheatre there are four lighting installations, designed by Japanese Makio Hasuike, engineered and produced thank to a collaboration between Neri and Enelsole.

Tra quest'ultimo settore e l'area vera e propria occupata dall' Anfiteatro sono infine collocate in linea quattro installazioni, sempre progettate dal designer Makio Hasuike e sviluppate grazie alla collaborazione tra Neri e Enelsole.



Equiseto

They've been named by the designer himself 'Equiseto', after the medicinal plant, known since ancient times for its beneficial properties. The 7 metres tall structures aim to communicate the life and energy which are the basis of our diet.

Il loro nome, Equiseto, rievoca una pianta officinale, conosciuta fin dall'antichità per le sue proprietà benefiche. Alte 7 metri le strutture comunicano la forza della vita e l'energia vegetale che è alla base della nostra alimentazione.















NERI



Neri at Expo Milano 2015

These 'breathing organisms', consisting of a metallic frame covered by painted wooden slats, change colour, to evoke the beautiful shades of the Mediterranean food, thanks to programmed RGB LEDs.

Grazie a una tecnologia a sorgenti LED RGB programmata per emettere una luce variabile in intensità e colore, questi “organismi artificiali luminosi”, costituiti da un’ossatura metallica in acciaio rivestita da stecche in legno verniciato, rievocano le tonalità della dieta mediterranea.















Thank you

Grazie