

NERI



The upgrade to new LED technology in the luminaires that have been installed in our cities for decades is at the top of the agenda for public administrations, lighting designers and companies overseeing this renovation.

L'adeguamento alle nuove tecnologie LED dei corpi illuminanti già installati da decenni nelle nostre città è un tema all'ordine del giorno di amministratori pubblici, progettisti illuminotecnici ed aziende che si propongono quali gestori di questo rinnovamento.

There are two types of interventions:

- conservation of the original luminaire, updated with new LED technology;
- replacement of old luminaires with similar but newly-built products.

These are two different presentations of the types described above.

Le modalità per intervenire sono di due tipi:

- conservazione del corpo illuminante originale che viene aggiornato con la nuova tecnologia LED;**
- sostituzione dei vecchi corpi illuminanti con analoghi prodotti ma di nuova costruzione.**

Dedichiamo due diverse presentazioni alle due modalità sopra descritte.

Replacement of old
luminaires with similar
but newly-built products

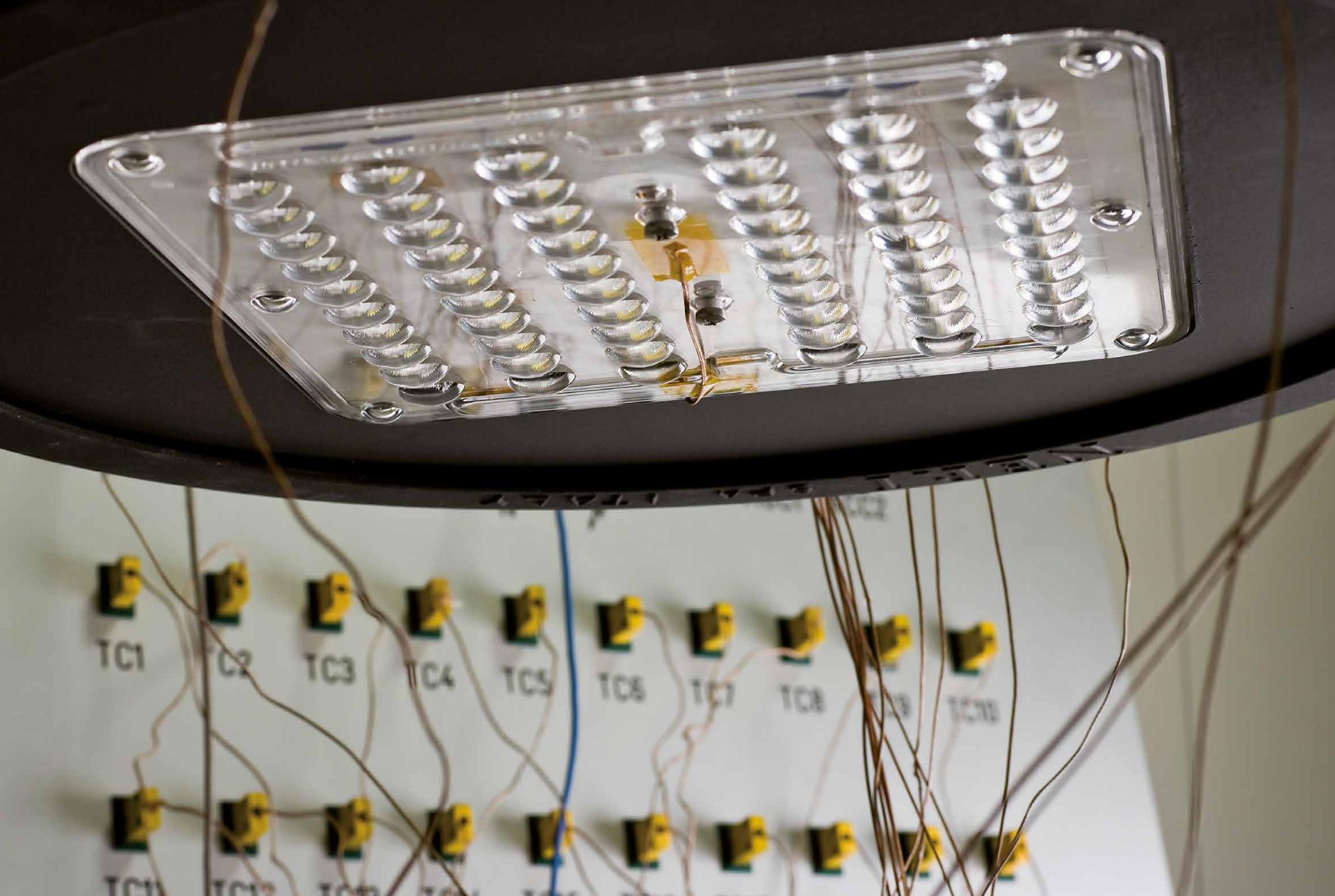
**Sostituzione dei vecchi
corpi illuminanti con
prodotti analoghi ma
di nuova costruzione**

Each Neri luminaire is the result of a careful design intended to create extremely reliable products with high-performance lighting and reduced energy consumption. Each luminaire is designed to be compatible with LED technology and follow its evolution and continuous upgrades. In its laboratories, Neri persistently experiments to achieve an even higher performance in a technical context in continual evolution.

Tutti i corpi illuminanti Neri sono il risultato di una progettazione accurata, volta alla creazione di prodotti di grande affidabilità, con elevate prestazioni illuminotecniche e riduzione dei consumi energetici. Tutti i corpi illuminanti sono pensati per ospitare la tecnologia LED e ne seguono l'evoluzione e i continui aggiornamenti. Nei suoi laboratori, Neri sperimenta continuamente per ottenere sempre migliori prestazioni in un contesto tecnico in costante evoluzione.









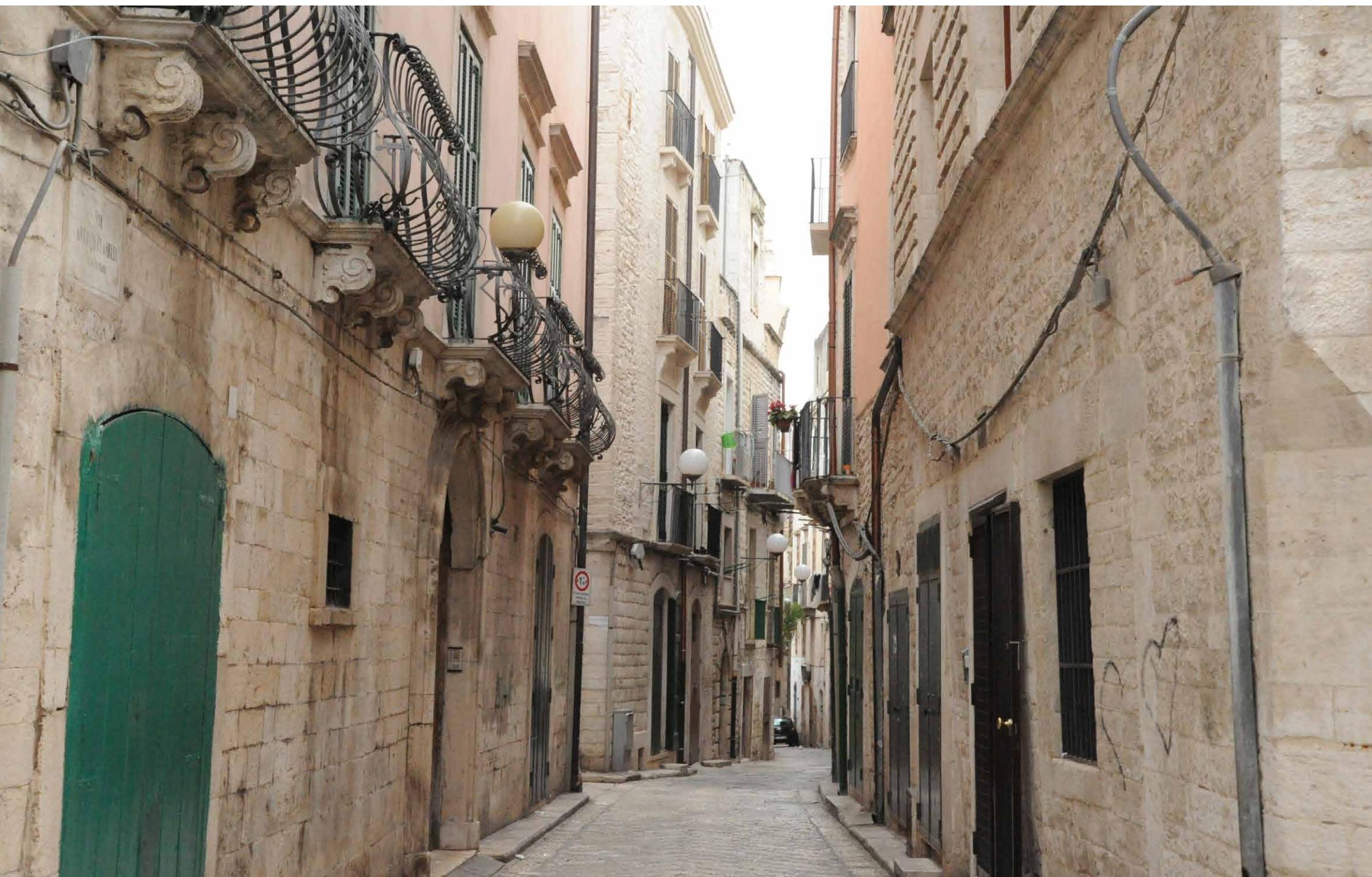
The luminaires that are most often replaced with new products are the spheres that, from the 1970s to 2000, have literally taken over our coastlines, urban gardens and many city centres. Their current condition is highly damaged. Having gone out of style, they no longer satisfy aesthetic standards, nor do they meet functional criteria given their widespread dispersion of light.

I corpi illuminanti che maggiormente vengono sostituiti con nuovi prodotti sono le sfere che dagli anni '70 fino al 2000 hanno letteralmente invaso le nostre coste, i giardini urbani e molti centri città. Le loro condizioni attuali sono molto compromesse e non soddisfano più nè il criterio estetico, non essendo più in voga, nè quello funzionale con la grande dispersione di luce che provocano.

Below are a series of examples of urban interventions in which spheres were replaced, at times with the ‘Light 804’ lantern, and at others with ‘Light 106’. For example, the city of Bitonto in Apulia renovated its installation and replaced the spheres with ‘Light 804’. The difference between before and after is extremely obvious and the nocturnal city has been radically transformed.

Presentiamo di seguito una serie di esempi di interventi urbani in cui la sfera è stata sostituita a volte con la lanterna Light 804, altre volte con Light 106. La città di Bitonto in Puglia, ad esempio, ha rinnovato il proprio impianto e al posto delle sfere ha installato Light 804. La differenza fra il prima e il dopo è molto evidente e la città notturna si è trasformata radicalmente.

Before intervention | Prima dell'intervento



After intervention with 'Light 804' | Dopo l'intervento con Light 804



Before and after comparison | Confronto fra prima e dopo l'intervento



Before intervention | Prima dell'intervento



After intervention with 'Light 804' | Dopo l'intervento con Light 804



Manduria (Apulia) underwent the same transformation,
again with 'Light 804'.

**A Manduria (Puglia) è avvenuta la stessa trasformazione
sempre con Light 804.**

Before intervention | Prima dell'intervento



After intervention with 'Light 804' | Dopo l'intervento con Light 804



After intervention with 'Light 804' | Dopo l'intervento con Light 804



In the central square, the spheres on the large posts were replaced with 'Light 23' with LED lighting.

Nella piazza centrale sui grandi pali le sfere sono state sostituite con Light 23 a LED.

After intervention with 'Light 23' | Dopo l'intervento con Light 23



After intervention with 'Light 23' | Dopo l'intervento con Light 23



After intervention with 'Light 23' | Dopo l'intervento con Light 23



The sphere mounted on a simple steel pole in Ascoli Piceno was replaced with ‘Light 106’.

Ad Ascoli Piceno la sfera montata su di un semplice paletto in acciaio è stata sostituita con Light 106.

Before intervention | Prima dell'intervento



After intervention with 'Light 106' | Dopo intervento con Light 106



After intervention with 'Light 106' | Dopo intervento con Light 106



Before intervention | Prima dell'intervento



After intervention with 'Light 106' | Dopo intervento con Light 106



In Belforte del Chienti, the two spheres were replaced with a single ‘Light 34’.

A Belforte del Chienti le due sfere sono state sostituite con un unico Light 34.

Before and after intervention with 'Light 34' | Prima e dopo intervento con Light 34



In Avellino, the old spheres and droplet-shaped suspensions were replaced with ‘Light 22’.

Ad Avellino le vecchie sfere e le sospensioni a forma di goccia sono state sostituite con Light 22.

Before intervention | Prima dell'intervento



Before intervention | Prima dell'intervento



After intervention with 'Light 22' | Dopo l'intervento con Light 22



After intervention with 'Light 22' | Dopo l'intervento con Light 22



After intervention with 'Light 22' | Dopo l'intervento con Light 22



After intervention with 'Light 22' | Dopo l'intervento con Light 22



Before intervention | Prima dell'intervento



Before intervention | Prima dell'intervento



After intervention with 'Light 22' | Dopo l'intervento con Light 22



Also in Francavilla Fontana the spheres of the large lamp posts that illuminate the central square were replaced with ‘Light 22’ with LED lighting.

Anche a Francavilla Fontana le sfere dei grandi lampioni che illuminano la piazza centrale sono state sostituite con Light 22 a LED.

After intervention with 'Light 22' | Dopo l'intervento con Light 22



After intervention with 'Light 22' | Dopo l'intervento con Light 22



Old spheres mounted on medium-sized swan-neck lamp posts are very often replaced. The luminaire most commonly used as a replacement is Light Nova, whose lower part in white aesthetically resembles the spheres, but with higher performance. Below are examples in Atessa, Udine, Villesse, Ascoli Piceno, Treppo Carnico, Summonte, Terracina and Ozzero.

È davvero molto frequente la sostituzione delle vecchie sfere montate su lampioni di medie dimensioni a pastorale. Il corpo illuminante più frequentemente scelto per la sostituzione è Light Nova che per la sua parte inferiore di colore bianco, esteticamente richiama la sfera, ma con prestazioni di alto livello. Di seguito presentiamo i casi di Atessa, Udine, Villesse, Ascoli Piceno, Treppo Carnico, Summonte, Terracina e Ozzero.

Atessa: Before intervention | Prima dell'intervento



Atessa: After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



Atessa: After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



Udine: Before intervention | Prima dell'intervento



Udine: Before intervention | Prima dell'intervento



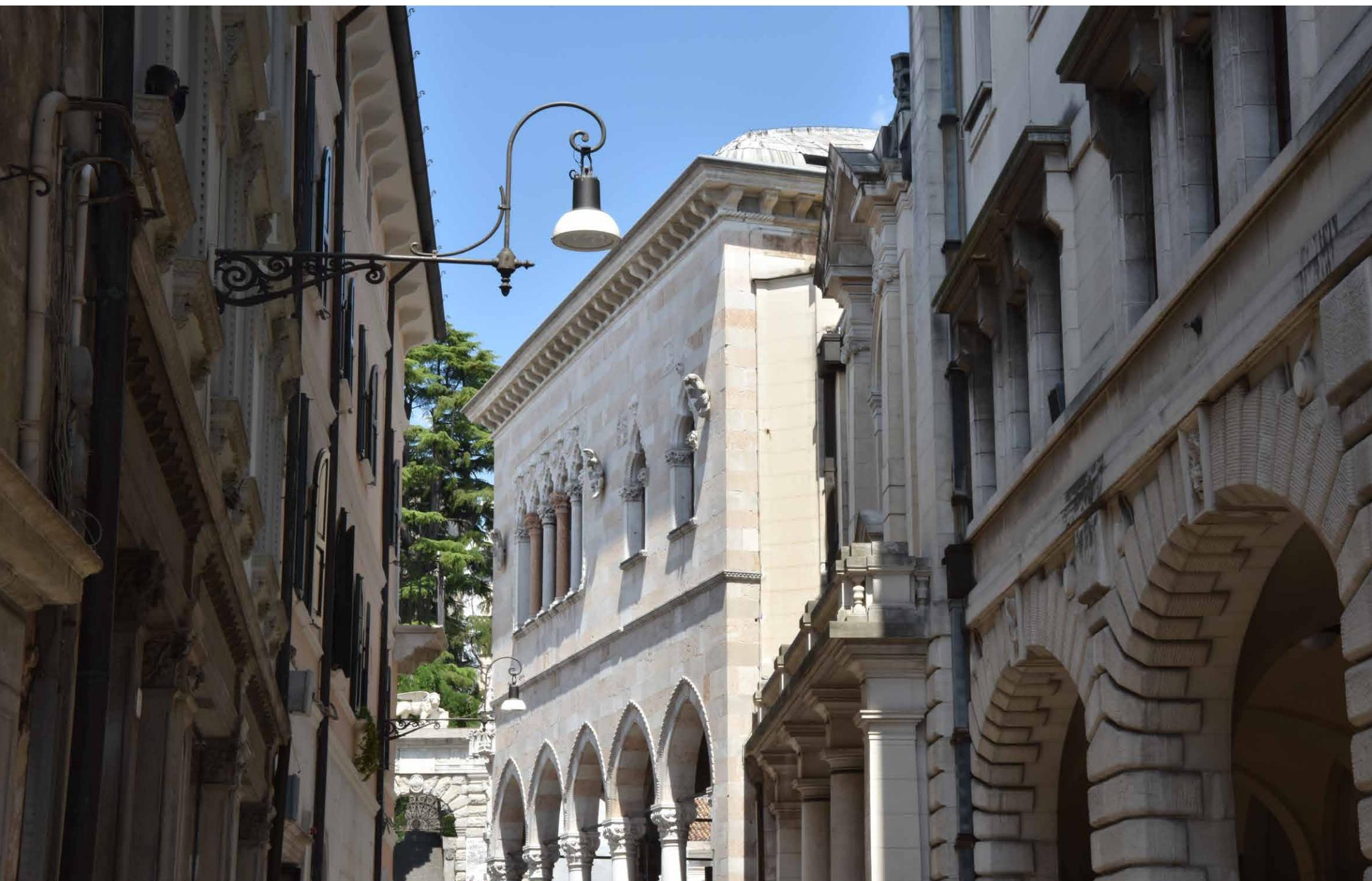
Udine: Before intervention | Prima dell'intervento



Udine: After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



Udine: After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



Udine: After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



Udine: After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



Villesse: Before intervention | Prima dell'intervento





Villesse: After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



Villesse: After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



Villesse: After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



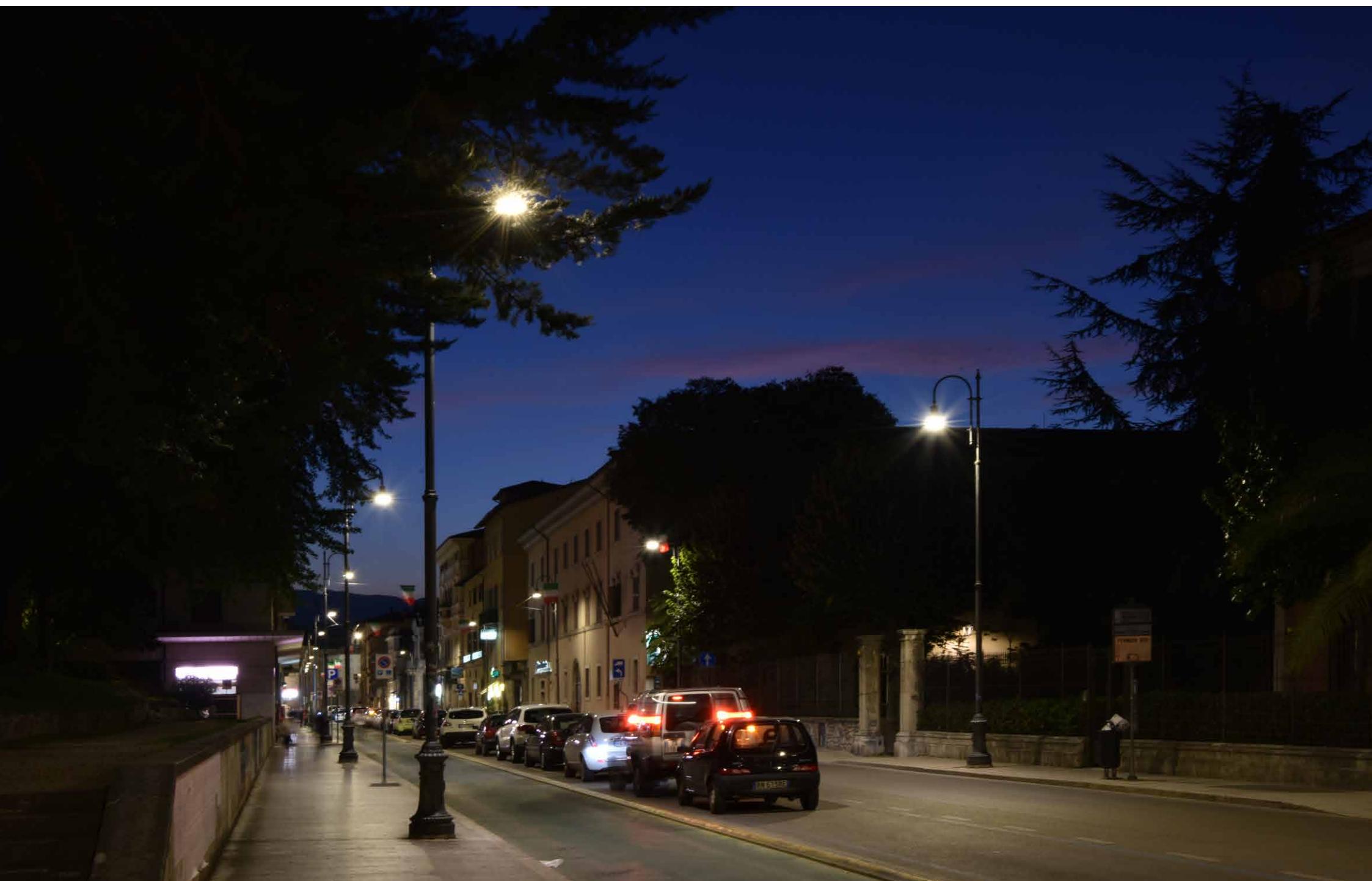
Ascoli Piceno: After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



Ascoli Piceno: After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



Ascoli Piceno: After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



Treppo Carnico: After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



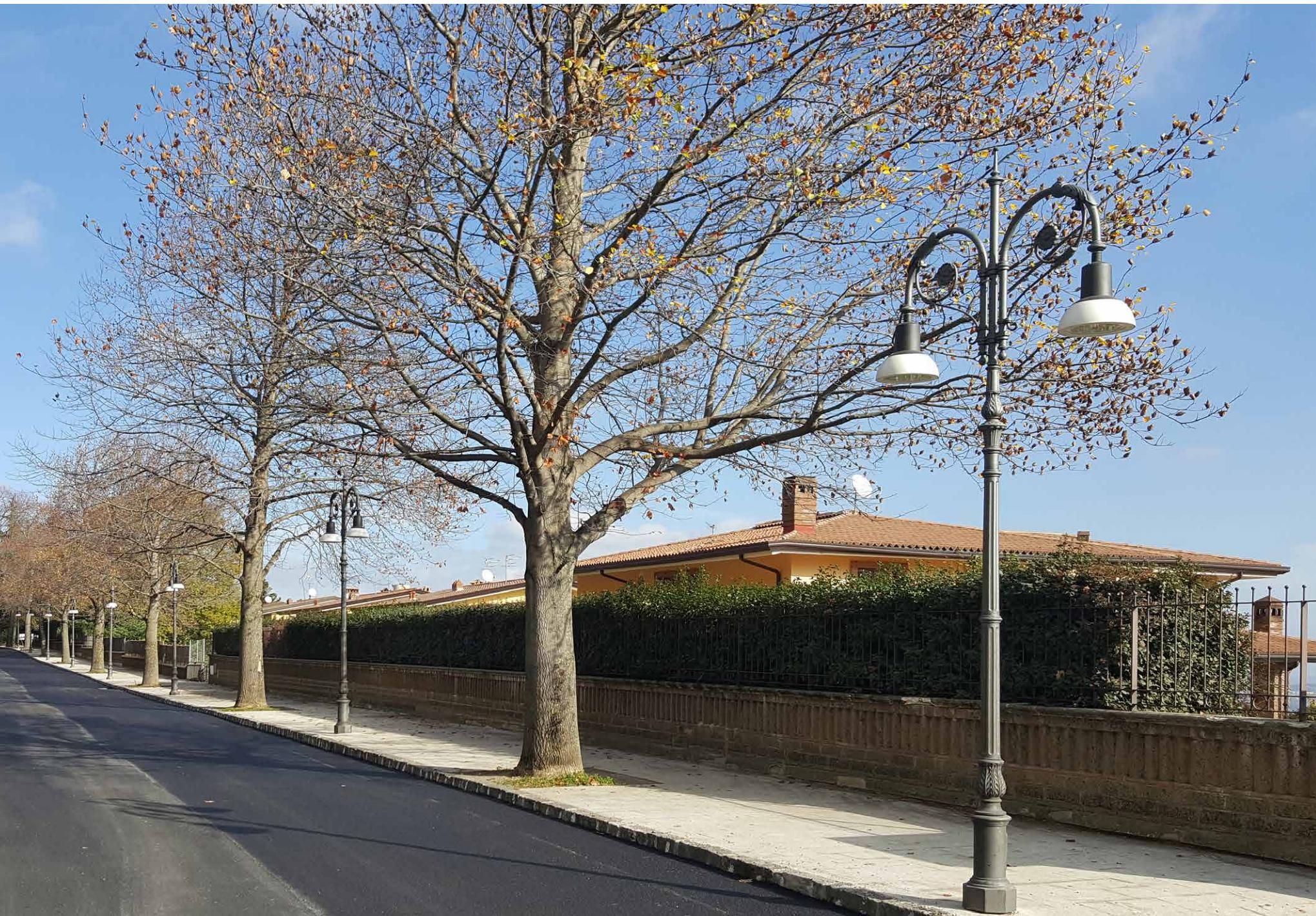
Treppo Carnico: After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



Summonte: After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



Summonte: After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



Terracina: After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



Ozzero: After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



In many cases, the conditions of the lanterns mounted previously and produced by various industrial and artisan companies are truly precarious, and so replacement with ‘Light 804’ is preferred, as seen in Francavilla Fontana and Manziana.

In molti casi le condizioni delle lanterne montate precedentemente e prodotte da varie aziende industriali e artigianali, sono davvero precarie e si preferisce la sostituzione con Light 804, come avvenuto a Francavilla Fontana e Manziana.

Francavilla Fontana: Before intervention | Prima dell'intervento



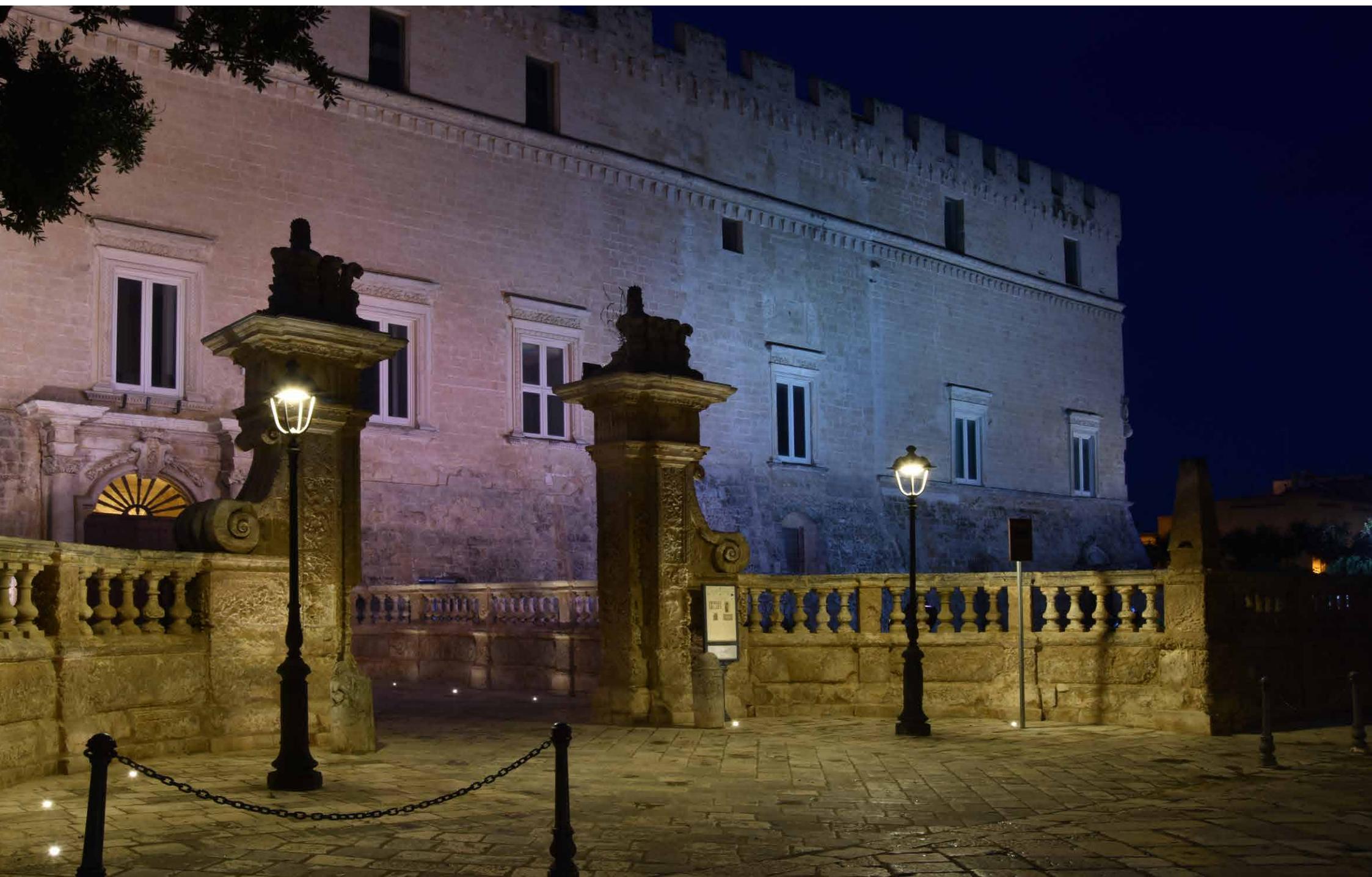
Francavilla Fontana: After intervention with 'Light 804' | Dopo l'intervento con Light 804



Francavilla Fontana: After intervention with 'Light 804' | Dopo l'intervento con Light 804



Francavilla Fontana: After intervention with 'Light 804' | Dopo l'intervento con Light 804



Manziana: After intervention with 'Light 804' | Dopo l'intervento con Light 804



Syracuse has carried out a large-scale intervention replacing hundreds of old lanterns with the new ‘Light 801’ with LED lighting, and the shade suspensions of the Piazza Duomo lamp posts with Light Nova.

Siracusa ha realizzato un intervento di grandi dimensioni sostituendo centinaia di vecchie lanterne con la nuova Light 801 a LED e le sospensioni a gonnella dei lampioni della Piazza Duomo con Light Nova.

After intervention with 'Light 801' | Dopo l'intervento con Light 801



After intervention with 'Light 801' | Dopo l'intervento con Light 801



After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



Also worth mentioning is the extensive intervention carried out by the Municipality of Milan with over 8,000 Light Nova replacing the old luminaires.

The intervention was carried out throughout the entire city on its swan neck posts, porticoes and suspended centre-road lighting.

Degno di nota è il grande intervento realizzato dal Comune di Milano con oltre 8.000 Light Nova in sostituzione delle vecchie gonnelle. L'intervento ha riguardato l'intera città, con i suoi pali a pastorale, ma anche i sottoportici e le tesate al centro strada.

Before intervention | Prima dell'intervento



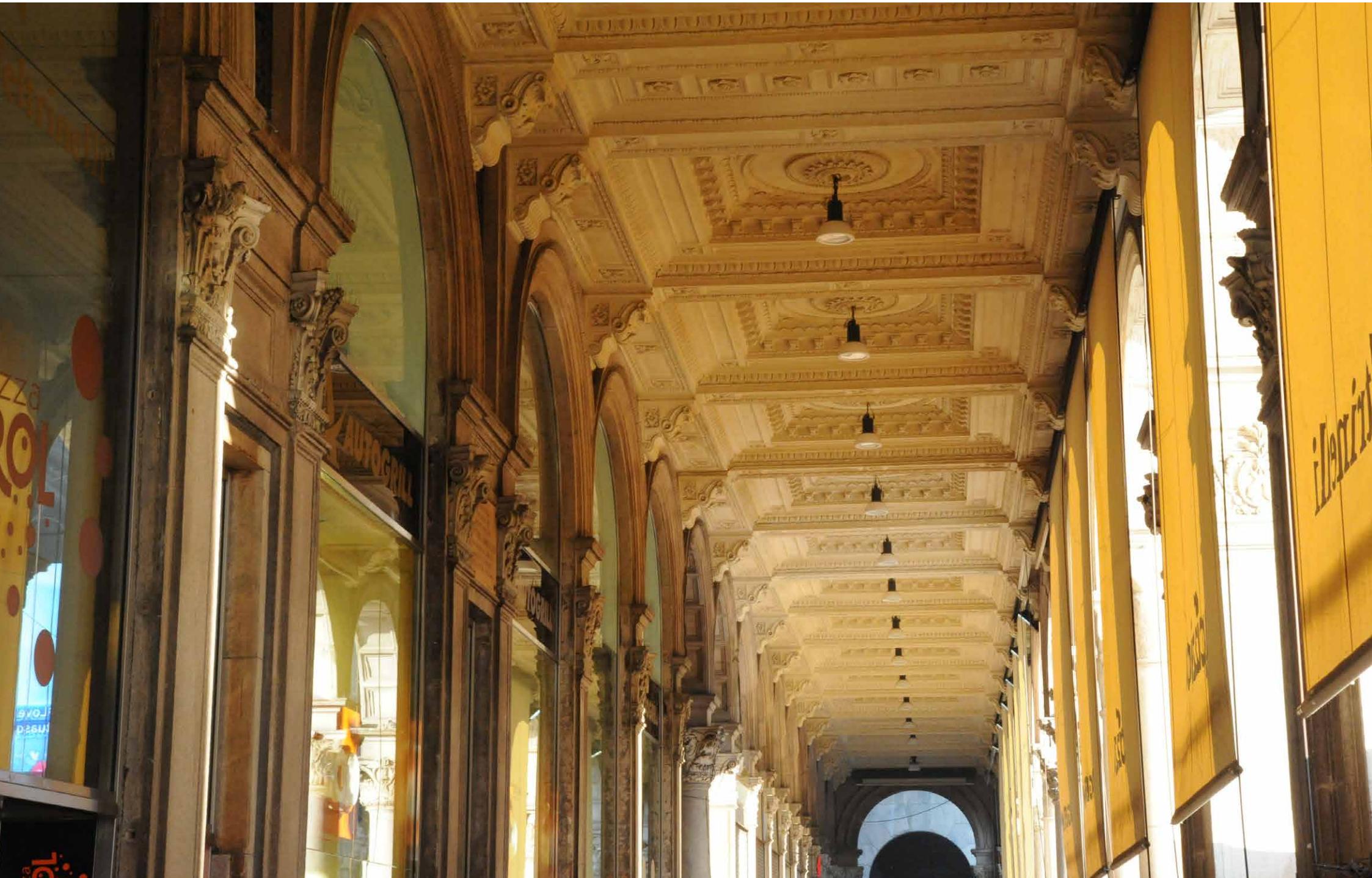
After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



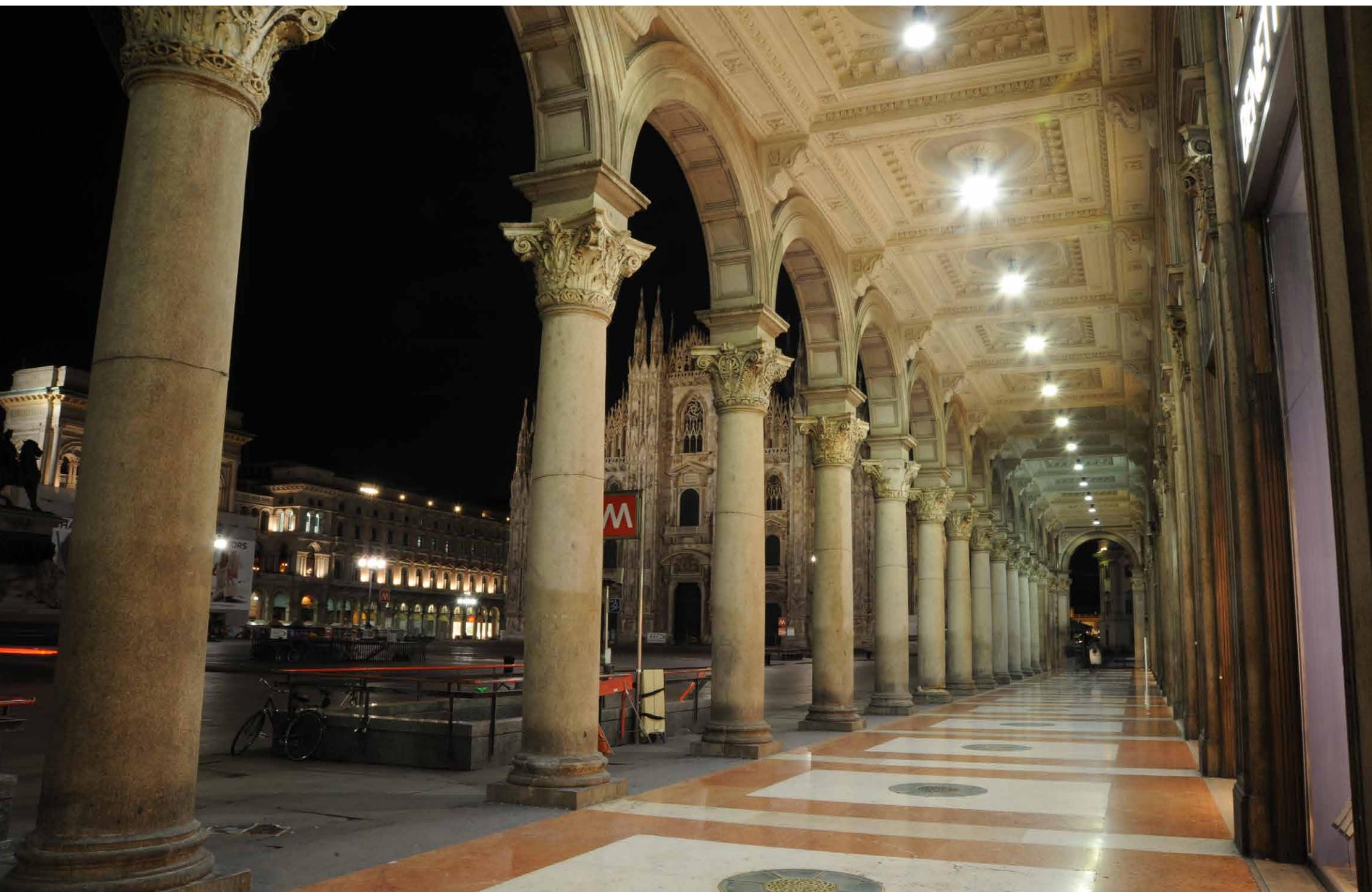
After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



After intervention with Light Nova | Dopo l'intervento con Light Nova



CREDITS

Photographs © Antonio Neri, Neri SpA

Thank you

Grazie