

NERI



Ferrara is an interesting example of a complex and intricate urban lighting project. It involves the illumination of the city centre where action was taken through a wide variety of activities, each different to the next, to radically improve the technical lighting results, while at the same time recapturing the city's lighting history and heritage.

**Ferrara rappresenta un interessante esempio di progetto di illuminazione urbana complesso e articolato. Si tratta dell'illuminazione del centro città in cui attraverso una molteplicità di interventi, molto diversi fra loro, si è operato per migliorare radicalmente il risultato illuminotecnico, recuperando nel contempo la storia dell'illuminazione e il patrimonio della città.**

Piazza Trento e Trieste, the central square next to the cathedral, has been lit using bespoke 1900 columns with 'Light 23'.

**Piazza Trento e Trieste, la piazza centrale a fianco del Duomo, è stata illuminata con lampioni custom 1900 con Light 23.**













# Historic cast-iron lamp posts

Following the sudden fall of one of the historic cast-iron lamp posts located in front of the Chamber of Commerce, facing Este Castle, all four of these have now been restored.

**A seguito del crollo improvviso di uno di essi, sono stati restaurati i quattro lampioni storici in ghisa posti davanti alla Camera di Commercio, di fronte al Castello estense.**

































**NERI**



**Ferrara (Italy)** | Piazza Trento e Trieste | Restoration

# Historic lanterns



The historic lanterns mounted on the portico  
of the Teatro Comunale theatre.

**Sono state restaurate le lanterne storiche montate  
nel portico del Teatro Comunale.**







**NERI**



**Ferrara (Italy) | Piazza Trento e Trieste | Restoration**





# Original lamp posts

The original lamp posts mounted on the stretch of road that has linked the Castle to the Cathedral since the early 1900s have been restored and reproduced. This involved an interesting, innovative refurbishment with the use of 'Light 23' luminaires.

**Sono stati restaurati e riprodotti i lampioni originali montati fin dai primi anni del '900 nel tratto di strada che collega il Castello al Duomo. Si è trattato di un interessante recupero innovativo con l'impiego di corpi illuminanti Light 23.**





NERI



Ferrara (Italy) | Piazza Trento e Trieste | Restoration





NERI



Ferrara (Italy) | Piazza Trento e Trieste | Restoration































# Original portico lanterns



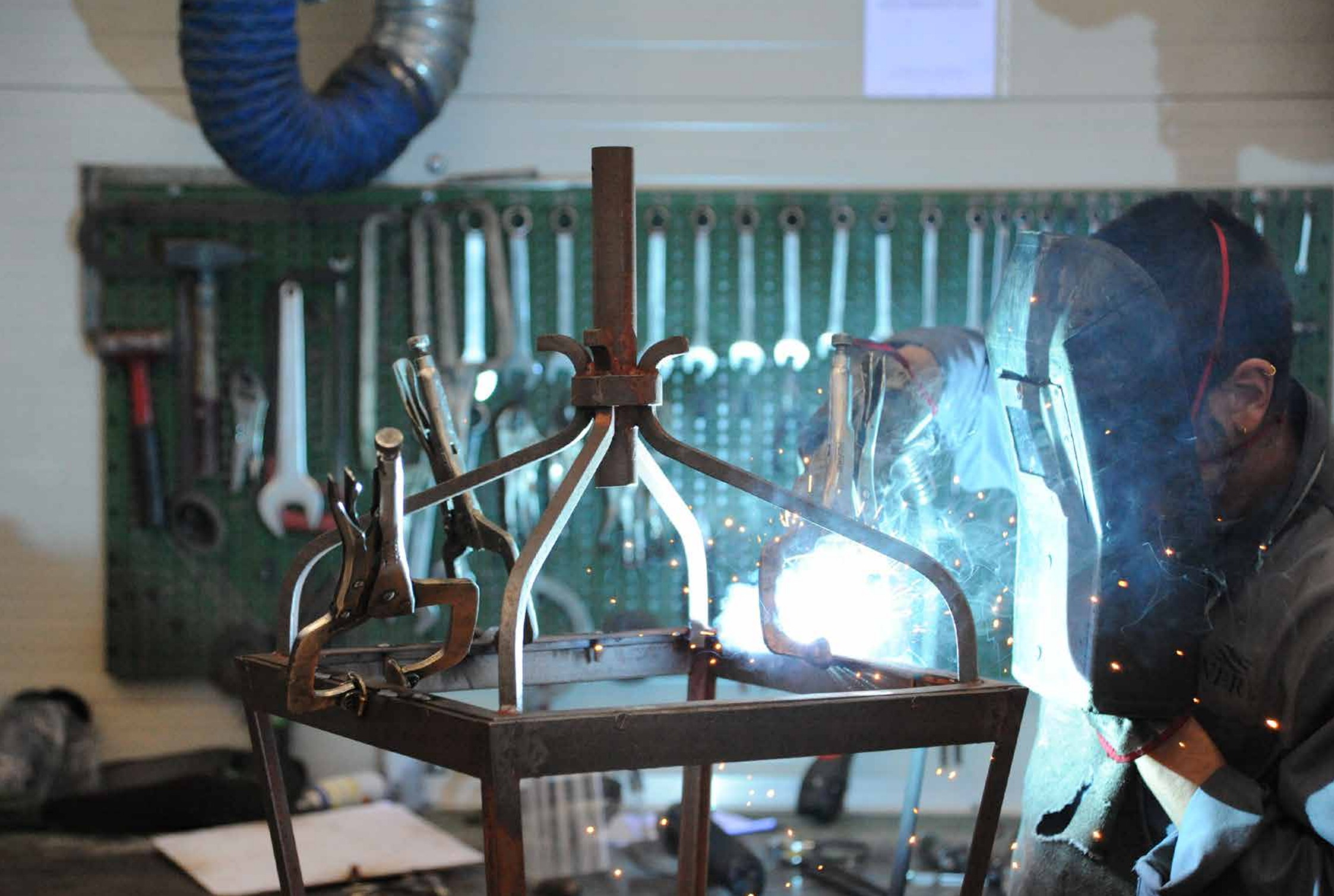
Still concentrating on the heart of the city centre, the original lanterns installed under the Matteotti gallery in the 30s have also been restored.

**Sempre nel cuore della città storica sono state restaurate le lanterne originali collocate negli anni '30 sotto la galleria Matteotti.**















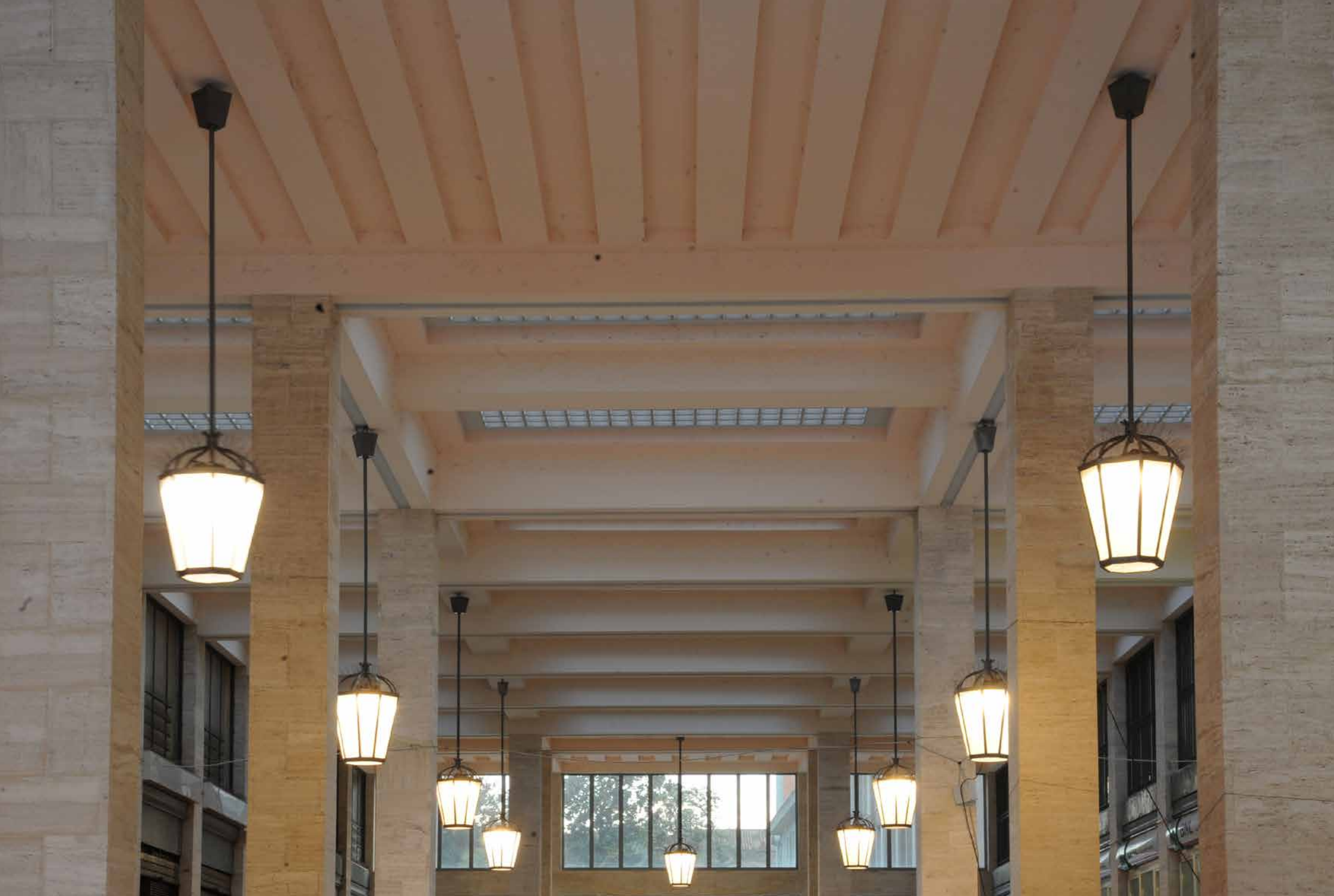






A PER LIBRO CITAZIONE  
E. M. MARCO MANGIOLI  
DA TERAMO PRIMO DEPUTATO  
CONDIRETTORE DI PORTOFINO  
IL POPOLO CHE LA VOCI MARTE NON OBLIA  
QUESTO TERRELLI MARCHELLO FORI  
TE NOME VOTATE E PARTI  
O MALAGUTTI SUCCI PARMEGGIANI  
DASSE INDIVIDUALI  
PER CHI PER ARANTE NOTI BONTA  
LA POTENZA BARBARA IN ITALIA  
E LA FABBRICA DI ROMA  
INDICOLA











# Original brackets



In the streets within the historic centre of Ferrara, some original cast-iron brackets are still in existence, rusty and often missing luminaires. Neri has restored 82 of these, fitted with 'Light 22' lamps, achieving a perfect technical lighting result.

**Nelle vie interne del centro storico di Ferrara sono ancora presenti mensole in ghisa originali, arrugginite e spesso prive di corpo illuminante. Neri ne ha restaurate 82, sulle quali sono state montate le lampare Light 22 ottenendo un risultato illuminotecnico ottimale.**









CORGO  
TRENTO E TRIESTE

Prefettura - ufficio  
del governo →

polizia di stato  
e questura →

museo della Resistenza →

Palazzo  
dei Diamanti →

Destra Po 9 →

BONDENO 17  
MANTOVA 109











Neri has provided different solutions for specific requirements, drawing on the history of illumination in the city. A factor that Neri has always considered it important to safeguard, offering its own professionalism and culture to create custom products that enhance the different solutions in use at the time.

**Neri ha fornito risposte diverse ad esigenze specifiche, frutto della storia dell'illuminazione della città. Un valore che Neri ha sempre considerato importante tutelare, offrendo la propria professionalità e cultura per realizzare prodotti Custom che valorizzano le diverse soluzioni adottate nel tempo.**



## CREDITS

Photographs © Antonio Neri, Neri SpA



Thank you  
**Grazie**