

NERI



Piazza Cittadella in Verona, like many other squares in Italy, was used for decades as a parking area. Its position has always been strategic since it is next to the walls and very close to Piazza Bra and the Arena.

Piazza Cittadella a Verona, come tante altre piazze italiane, per decenni è stata utilizzata come parcheggio. La sua posizione è da sempre strategica in quanto sorge a ridosso delle mura ed è vicinissima a piazza Bra e all'Arena.



The objective of the project was to create a multi-floor underground car park (3 floors) for a total of 750 parking spaces, and then to restore the piazza which had therefore been subtracted from vehicle use.

Il progetto ha avuto come obiettivo la realizzazione di un parcheggio interrato multipiano per 750 posti auto complessivi e la riqualificazione della piazza.



On the surface, the intention was to make Piazza Cittadella a space that could be used as a meeting point and a place to stop.

In superficie si è mirato a rendere piazza Cittadella uno spazio utilizzabile come luogo di sosta e di incontro.







Large green spaces were created in the piazza, planted with trees and bushes, in addition to a ground level fountain. 'Light 106' with a 45W Cosompolis globe were chosen for lighting and furnishing purposes.

Sulla piazza hanno trovato collocazione ampi spazi verdi, piantumati con alberi e arbusti e una fontana a raso. Per l'arredo e l'illuminazione è stato scelto Light 106 con lampada Cosmopolis da 45W.









On the edge of the square, near the entrances to the car park, we used high posts with two swan neck brackets, and 'Light 23' with 140W Cosmopolis globe. These are historical products, replicated to match the originals, typical of Verona and also found in other piazzas around the city, in the typical green colour used for cast iron posts in Piazza Bra and the Lungo Adige.

Sul perimetro della piazza, invece, in corrispondenza delle vie d'accesso agli ingressi al parcheggio, sono stati utilizzati pali alti con due pastorali e Light 23 con lampada Cosmopolis da 140W. Si tratta di manufatti storici riprodotti secondo gli originali, tipici di Verona, presenti anche in altre piazze cittadine, colorati nel caratteristico color verde adottato per i pali in ghisa di piazza Bra e del Lungo Adige.













The square's design did a good job of integrating the existing architecture built in previous centuries, located at a lower level compared to the square, near the pedestrian exit from the car park. Different levels provide an unusual sense of 'movement' for a parking area, which instead is more commonly found in historical centres.

Il progetto della piazza ha ben integrato anche le architetture preesistenti costruite nei secoli scorsi, poste a un livello inferiore rispetto alla piazza, in corrispondenza dell'uscita pedonale dal parcheggio. Piani diversi che conferiscono un "movimento" insolito per un parcheggio, più abituale invece per un centro storico.











Even a historical villa with its monumental gate overlooking the square fits into the overall effect, with paving in Lessinia stone and with the original posts that rival the trees in height.

Anche una villa storica con il suo cancello monumentale affacciato sulla piazza si integra con l'insieme, con la pavimentazione in pietra della Lessinia e con i pali originali che gareggiano in altezza con gli alberi.



CREDITS

Photographs © Antonio Neri, Neri SpA

Thank you
Grazie