

# NERI



Nice (France) | Reproduction | Restoration

Located on the South-East coast of France, on the Mediterranean sea, Nice is called ‘Nice la Belle’ (Nice the Beautiful). In the 18th century, its landscape and mild climate attracted the English upper classes, who took to spending their winter there; the ‘Promenade des Anglais’ (the Walkway of the English) owes its name to this habit. The ‘place Masséna’, the main square of the city, is a two-minute walk from there.

**Situata a sud-est della costa francese, sul mar Mediterraneo, Nizza è chiamata “Nice la Belle” (Nizza la bella). Nel XVIII secolo, il suo paesaggio e il clima mite attirarono l'aristocrazia inglese, che iniziò a trascorrere a Nizza il periodo invernale; la “Promenade des Anglais” (il Lungomare degli Inglesi) deve il suo nome proprio a questa consuetudine. Piazza Masséna, la principale piazza della città, è a soli due minuti a piedi.**



# Nice

## Nice

In ‘place Masséna’ in Nice, Neri’s task was to reproduce 44 steel and cast iron posts with an original shape dating back to the years between the two World Wars.

**A Nizza, in piazza Masséna, Neri ha riprodotto 44 pali in acciaio e ghisa dalla forma molto particolare, realizzati fra le due guerre mondiali.**



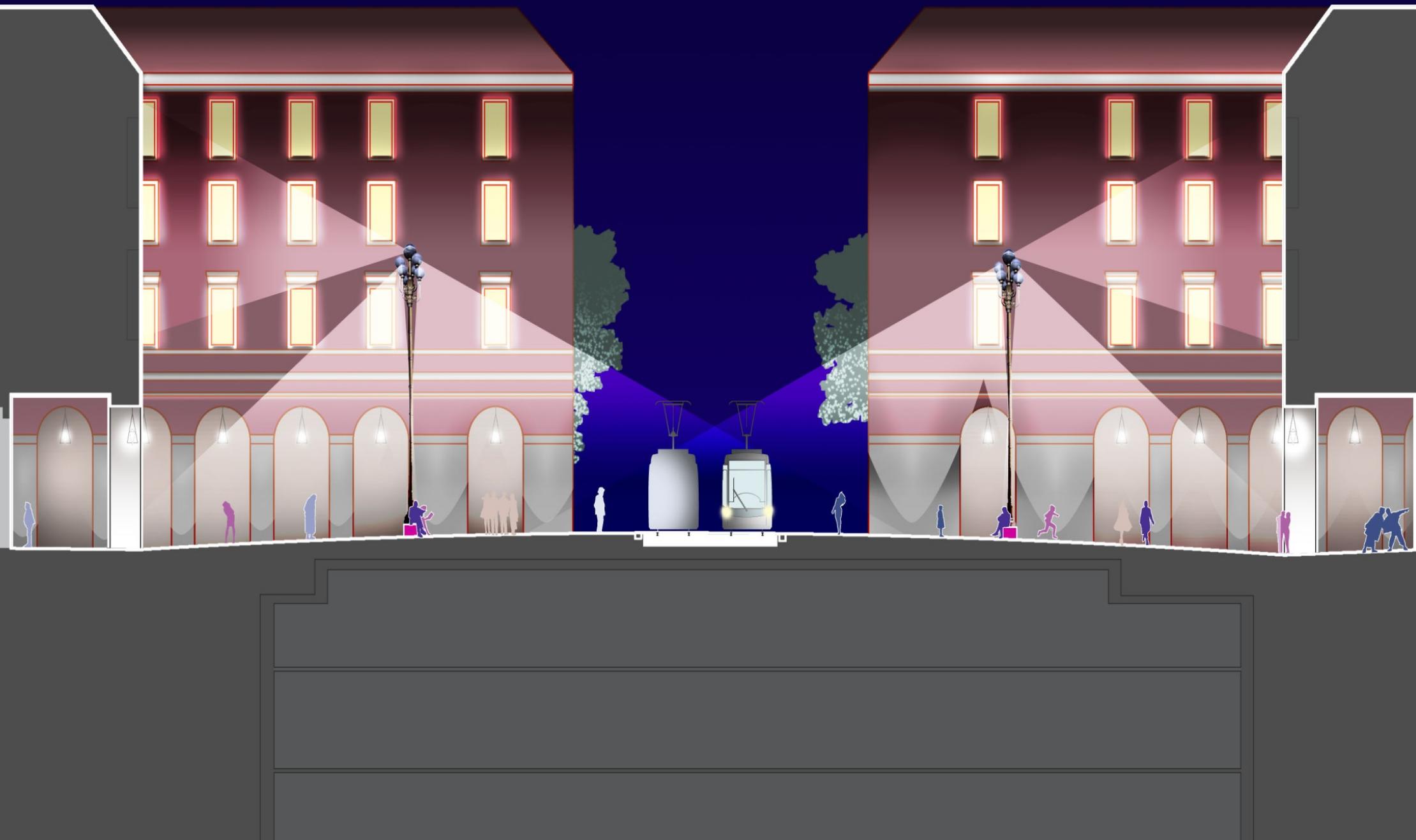


# Reproduction

## Reproduction

The reproduction coincided with the redesign and reorganisation project of the ‘piazza’, signed by architect Bruno Fortier, who has introduced a big revolution in the urban mobility by reactivating the tram rail. The lighting design project is by Light Cibles.

**La riproduzione è stata richiesta in occasione del grande progetto dell'architetto Bruno Fortier per la sistemazione della piazza con il ripristino del tram su rotaia che ha rivoluzionato la viabilità urbana. Il progetto illuminotecnico è stato curato da Light Cibles.**



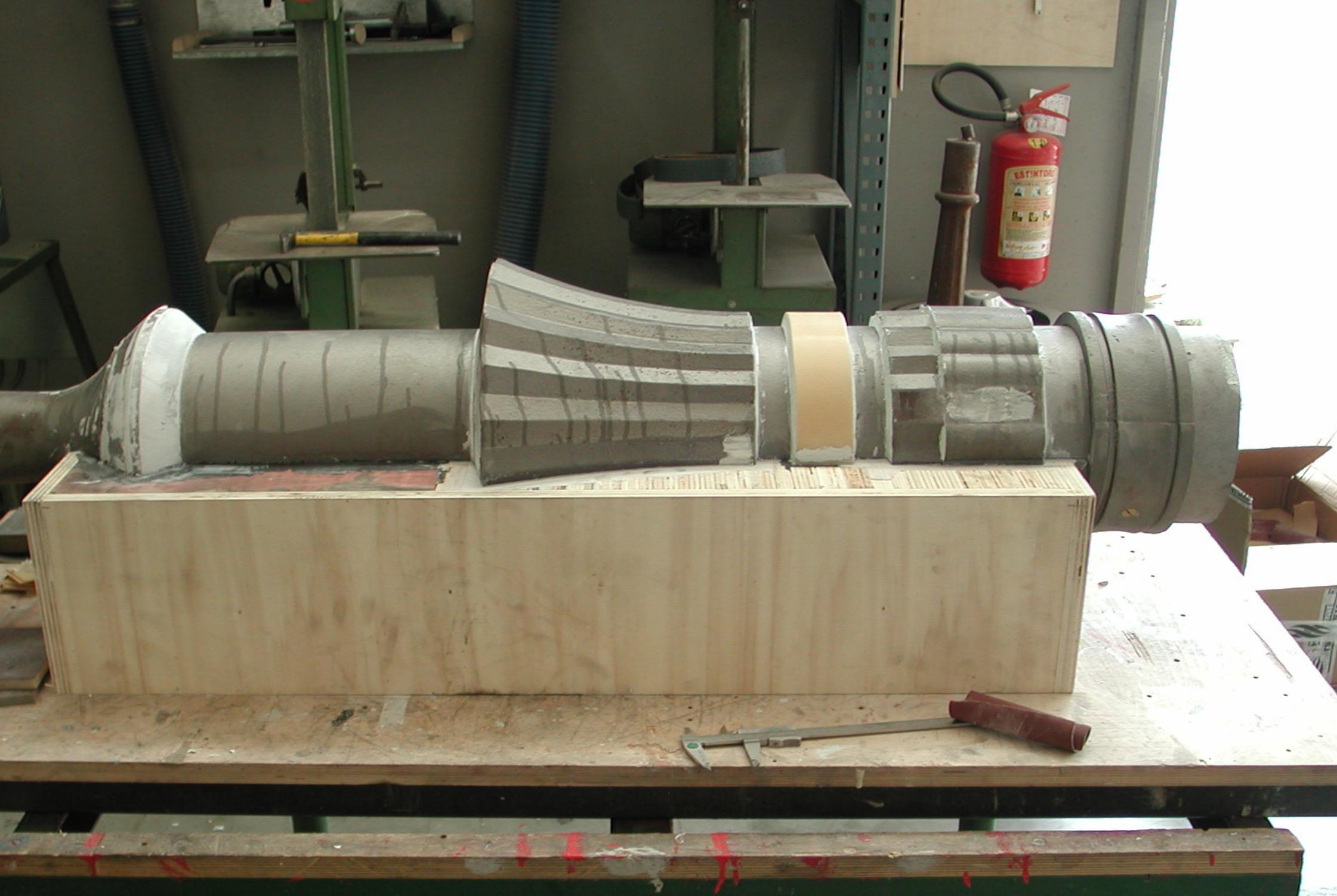
The restoration of the original posts hasn't been possible because of the technical improvements required by the designers. The new posts have been reproduced to look exactly like the old ones, but re-designed and improved technically to ease maintenance.

**Non essendo possibile restaurare i pali originali per le  
migliorie tecniche richieste dal progettista, essi sono stati  
riprodotti con analoghe forme ma riprogettati dal punto  
di vista tecnico e di manutenzione.**









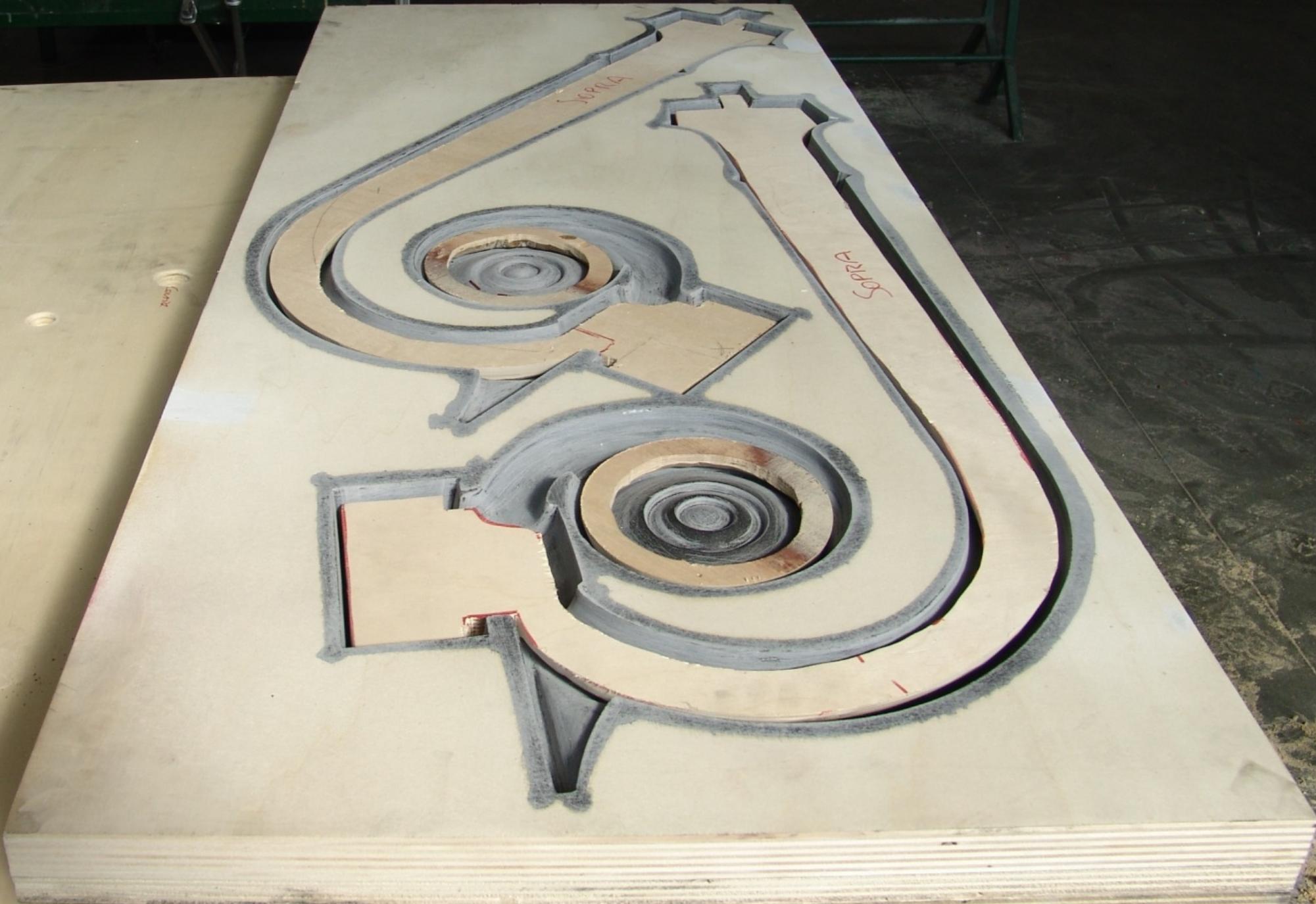


CR1 NERI  
0502.269

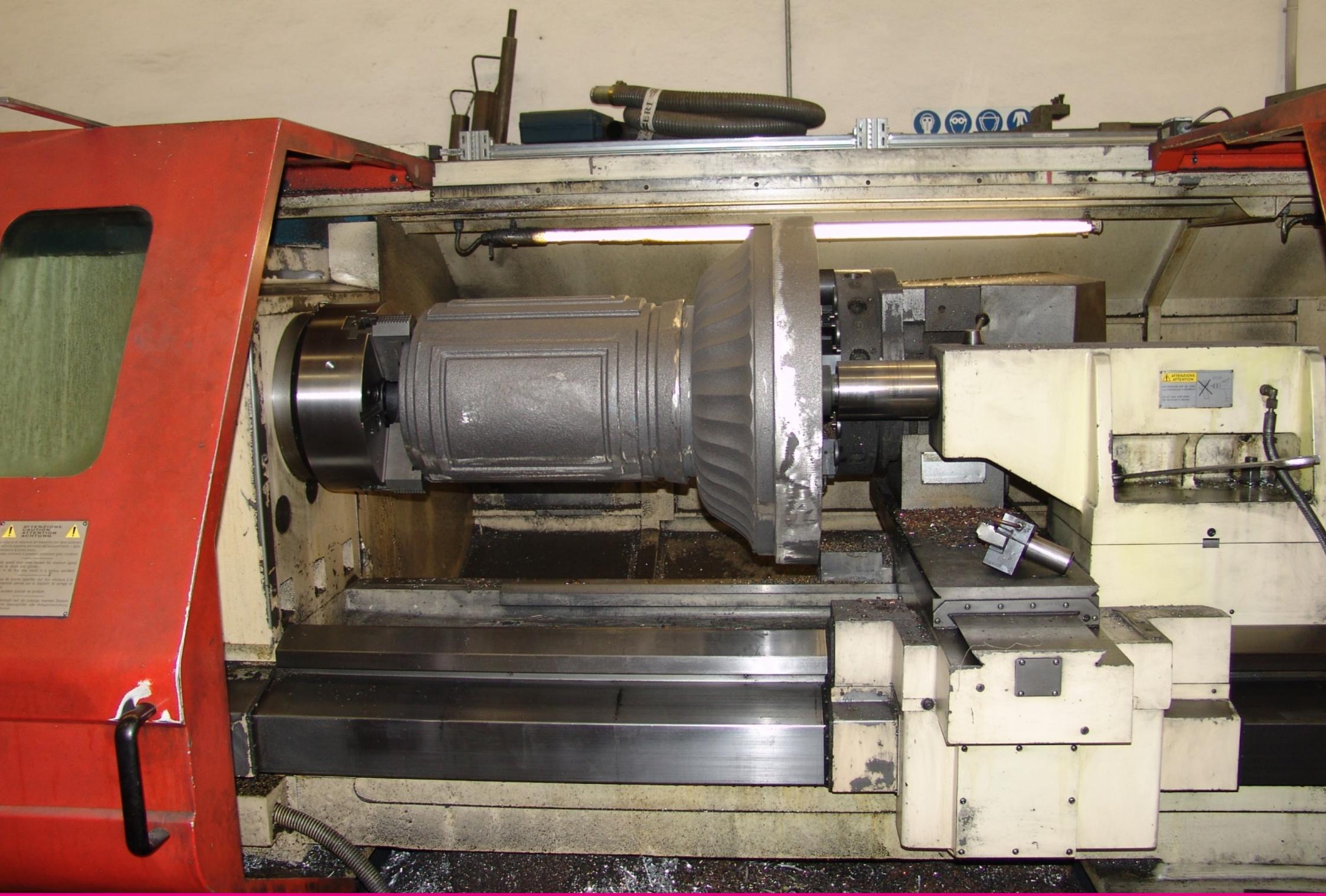
NERI  
0502.269







































NERI



Nice (France) | Reproduction | Restoration

# Restoration

## Restoration

Under the porches, all the 100 glass and cast brass lanterns have been restored, as well as those large circular hanging lanterns also found south of the square. The lighting performance of all the restored fixtures has been improved.

**Sotto i portici, tutte le 100 lanterne in vetro e fusione di ottone sono state restaurate, così come le grandi lanterne sospese, circolari, di cui erano presenti alcuni esemplari all'estremità sud della piazza. Per entrambe le tipologie ovviamente si è provveduto ad un adeguamento illuminotecnico aggiornato.**

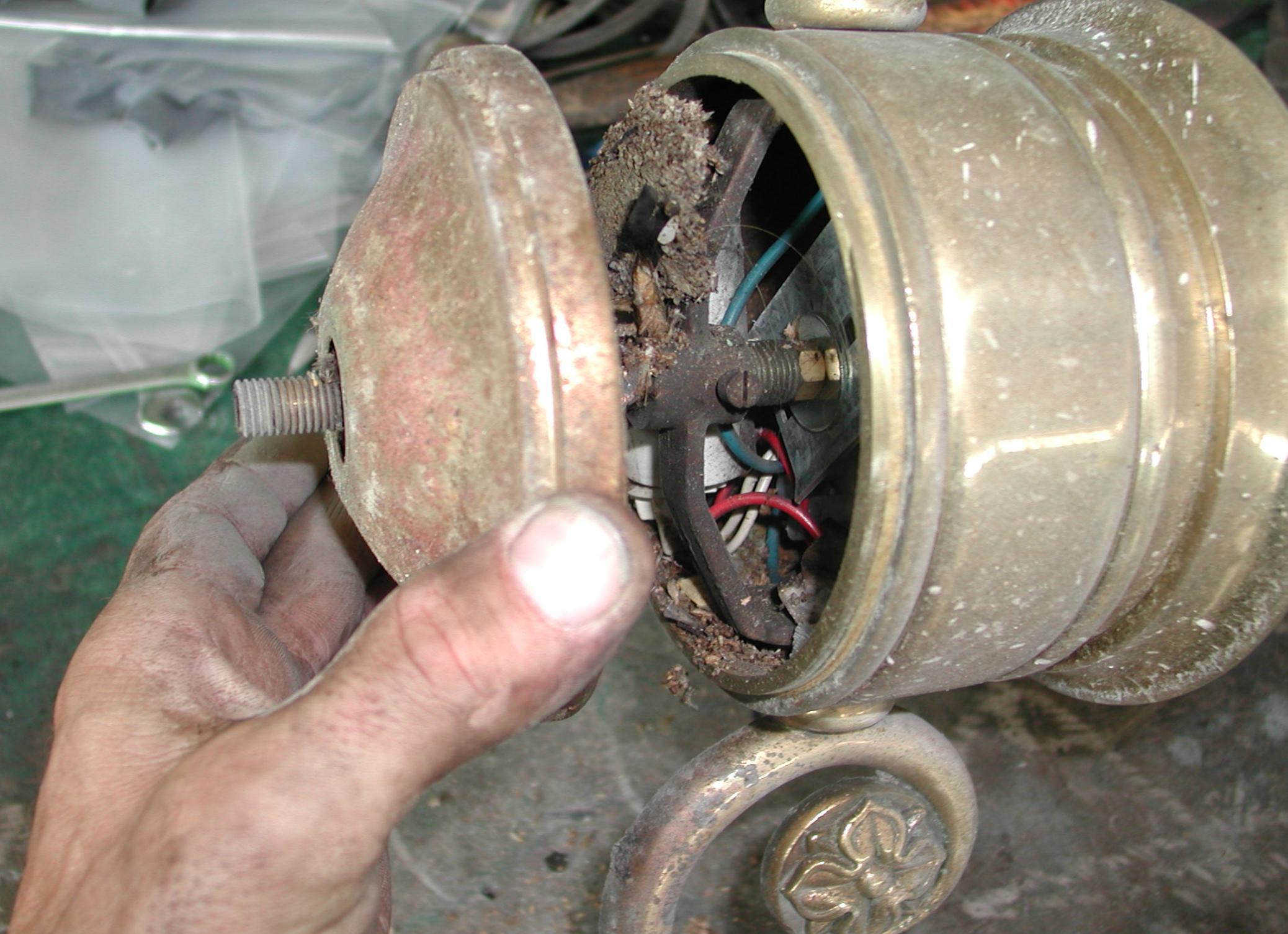




NERI



Nice (France) | Reproduction | Restoration





NERI



Nice (France) | Reproduction | Restoration

Thank you

Grazie