

NERI



Piazza Garibaldi in Senigallia was recently inaugurated after a major transformation which has returned it to its original state. This included restoring the buildings overlooking it, felling several diseased trees, and installing new paving and lighting with Neri Nashira system lamp posts with 'Light 600'.

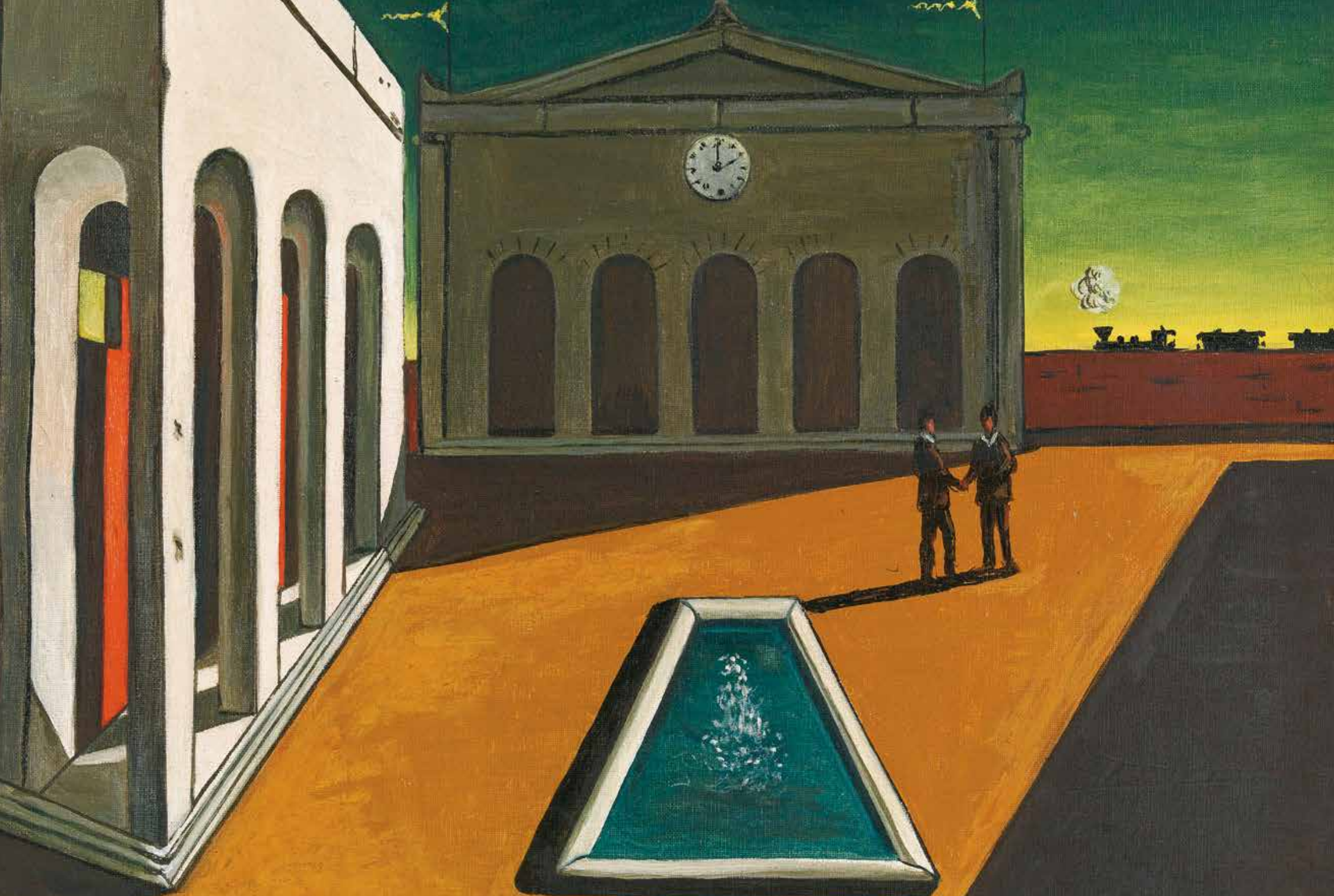
Piazza Garibaldi a Senigallia è stata appena inaugurata dopo una profonda trasformazione che l'ha riportata allo stato originale con il restauro dei palazzi che si affacciano su di essa, l'abbattimento degli alberi, la maggior parte ammalati, la nuova pavimentazione e l'illuminazione con i lampioni Neri del sistema Nashira con Light 600.



A marvellous, metaphysical space, reminiscent of the famous iconic Renaissance city located in Urbino, a few kilometres away, and the De Chirico squares.

Uno spazio meraviglioso, metafisico, che ricorda la famosa città ideale rinascimentale, conservata a Urbino, a pochi chilometri di distanza, e le piazze di De Chirico.









A heritage left hidden in the past by vegetation and by the perception of this place as a car park. It is easy to find people who are discovering the incredible beauty of these historic buildings for the first time, with the pleasant feeling of finally being able to take back an entirely redeveloped space that perhaps they did not even know existed.

Un patrimonio rimasto in passato celato dalla vegetazione e da un modo di concepire questo luogo come parcheggio. È facile imbattersi in persone che, per la prima volta, scoprono l'incredibile bellezza di questi edifici storici, con la piacevole sensazione di potersi finalmente riappropriare di uno spazio interamente riqualificato che forse non sapevano neanche esistesse.



Commissioned by Pope Benedict XIV, the square was built in the mid-18th Century to create more space for the great International Trade Fair for which Senigallia was famous. During the 15 day-long Fair at the end of August, the city's 6,000 inhabitants increased to 30,000. To protect the merchants who were its life and soul, in the 18th Century, Senigallia had numerous foreign consulates. Austria, Denmark, Prussia, Switzerland, Belgium, France, England, Turkey and other states were all diplomatically represented.

La piazza, voluta dal Papa Lambertini, fu realizzata a metà del '700 per dare più spazio alla grande fiera internazionale per cui Senigallia era famosa. Alla fine del mese di Agosto, in occasione della fiera, per 15 giorni la città da 6.000 abitanti passava a 30.000. A tutela degli interessi dei mercanti che la animavano, a Senigallia nel '700 erano presenti numerosi consolati esteri. Erano rappresentate diplomaticamente Austria, Danimarca, Prussia, Svezia, Belgio, Francia, Inghilterra, Turchia ed altri Stati.

In exchange for a small obol, the noblemen who decided to move to the city were freely offered land to build their own palaces, provided they were built within 10 years and the noblemen given a place on the city council. This was one of the highest points in Senigallia's history and many of the buildings in Piazza Garibaldi were built during that period.

Ai nobili che decidevano di trasferirsi in città, in cambio di un piccolo obolo veniva offerta gratuitamente la terra per costruire il proprio palazzo, con l'obbligo di erigerlo in 10 anni ed un posto in consiglio comunale. È stato questo uno dei momenti più felici della storia di Senigallia e a quell'epoca furono costruiti molti dei palazzi di Piazza Garibaldi.



On the western side of the square stands the Cattedrale, a classic latin cross basilica with three naves. Its façade was commissioned in the 19th century by Pope Pius IX of Senigallia.

Sul lato ovest della piazza sorge la Cattedrale, una classica Basilica a croce latina a tre navate, con la facciata fatta costruire nell'800 dal Papa di Senigallia Pio IX.









Also framing the square is the exquisite porticoed façade of Palazzo Micciarelli, known as La Filanda – the spinning mill – where generations of women and children painstakingly worked the silk.

Fa da cornice alla piazza anche la pregevole facciata porticata del Palazzo Micciarelli, noto come la Filanda dove generazioni di donne e bambine lavorarono duramente la seta.

















Opposite the Cattedrale is the Auditorium San Rocco.

Sul lato opposto alla Cattedrale si trova l'Auditorium di San Rocco.















Beside the Auditorium San Rocco is the majestic façade of the building that houses the Fagnani School, in which there is a votive chapel commemorating the fallen of the Great War.

Accanto al Auditorium di San Rocco si trova l'imponente facciata del palazzo della scuola Fagnani, che ingloba al suo interno la cappella votiva ai caduti della Grande Guerra.









Next to the Cathedral stands the stunning Palazzo Vescovile,
home to the Diocesan Gallery of Sacred Art.

**Accanto al Duomo sorge il bellissimo palazzo Vescovile,
sede della Pinacoteca.**



Lastly, the square is completed to the south-east by the former Collegio Pio IX.

Infine il perimetro della piazza si completa a sud est con quello che era un tempo il Collegio Pio IX.





CREDITS

Photographs © Antonio Neri, Neri SpA

Thank you
Grazie