

NERI



Grado (Italy) | Fenice | Lighting

Grado is a town in the north-eastern Italian region of Friuli-Venezia Giulia, located on an island and adjacent peninsula of the Adriatic Sea between Venice and Trieste. Once mainly a fishing center, today it is a popular tourist destination, known commonly as l'Isola del Sole ('The Sunny Island'), also famous because it is a spa town.

Grado è un comune italiano della provincia di Gorizia, in Friuli-Venezia Giulia, che si trova su un'isola tra Venezia e Trieste. Una volta centro di pescatori, oggi è un'importante destinazione turistica, conosciuta come l'Isola del Sole, è anche famosa come città termale.



Grado

Grado

Between 1985 and 1988, Neri installed a hundred cast iron poles, ‘Sheliak’ model. After 28 years, Grado decided to proceed with a big refitting and restoration project. The old lanterns have been substituted with ‘Ligh 801’ and the poles have been disassembled and sent to Neri’s factory for maintenance.

Fra il 1985 e il 1988 Neri installò un centinaio di pali in ghisa modello “Sheliak”. A distanza di 28 anni, Grado ha deciso di procedere sia all’adeguamento illuminotecnico con nuove “Lanterne 801” che alla manutenzione straordinaria dei pali che vengono così smontati e inviati in azienda.





Status quo

The poles are in decent and different conditions. The base of those closer to the sea for instance is oxidized, because of direct contact with salt water. It is quite interesting to observe that inside the paint is intact, due to the painting technique (immersion) used at that time.

Le condizioni dei pali sono discrete e diverse. I pali più vicini al mare presentano ossidazione nella base, a causa del contatto diretto con l'acqua salata. È interessante notare che l'interno del palo, che già nel 1985 veniva verniciato per immersione, è quasi intatto. Nella maggioranza dei basamenti si nota ancora la vernice protettiva interna al palo che, pur avendo subito alterazioni, ha egregiamente protetto la parte nascosta.



Restoration process

All the components of the pole such as base, column, capital and door with the coat of arms, have been sanded to remove paint and oxidation and bring the cast iron to its original state.

Tutte le componenti del palo quali basamento, colonne, capitello e sportello con stemma, sono state sabbiate per portare la ghisa al suo stato originale, eliminando qualsiasi traccia di vernice ed ossidazione.



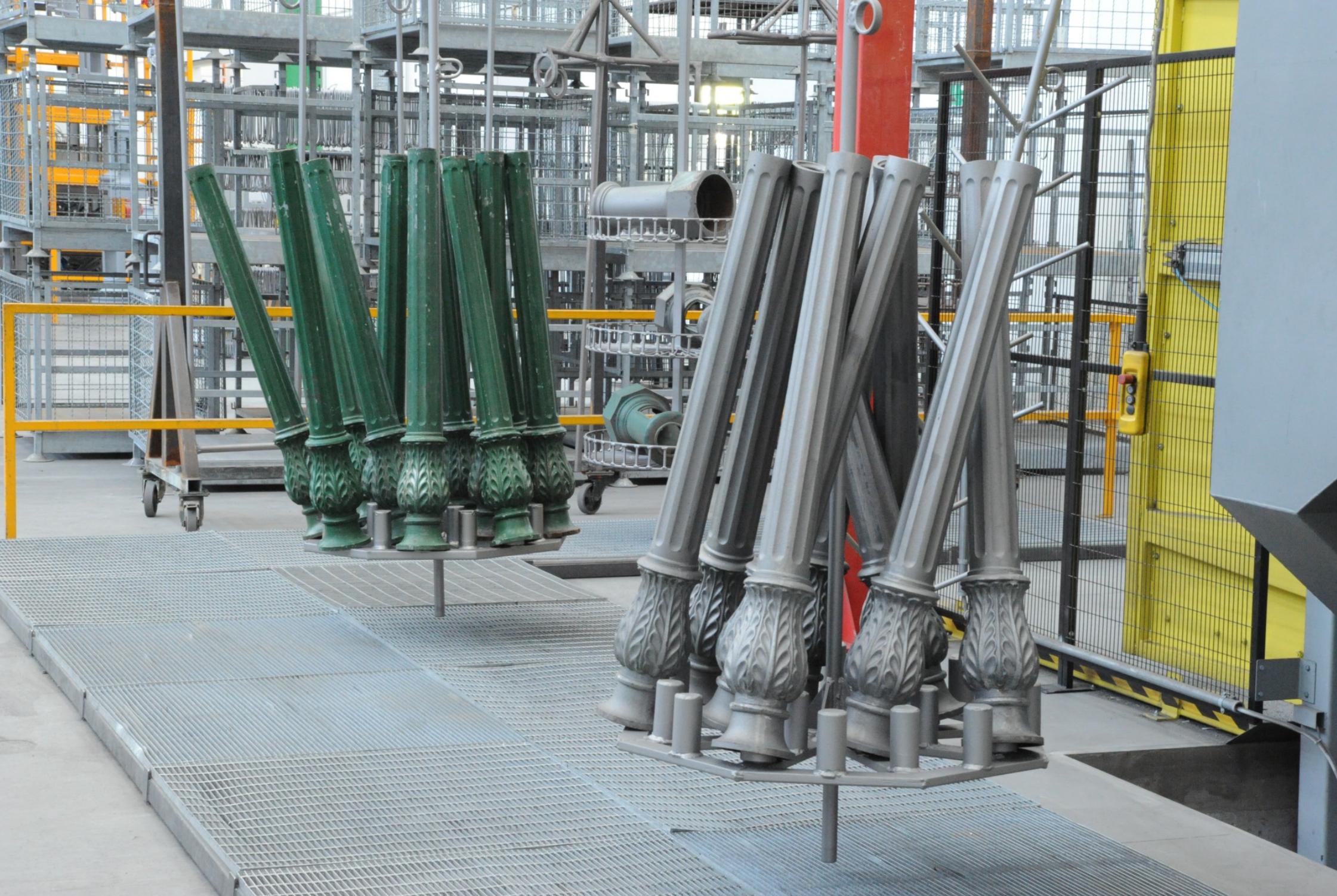




NERI

Grado (Italy) | Fenice | Lighting







Restoration process

Each element has gone through an accurate control and when needed the surface has been plastered. The castings have then been immersed in a zinc bath and covered with two coats of epoxy primer: a sophisticated cycle to protect the product from future oxidation.

I singoli elementi sono stati sottoposti uno alla volta ad un accurato controllo, per la stuccatura della superficie. Le fusioni hanno poi subito un'immersione in un bagno di zincante e due mani di primer epossidico: un ciclo molto sofisticato volto a proteggere il manufatto dall'ossidazione.















NERI

Grado (Italy) | Fenice | Lighting

Painting

All poles have then been coated with a green coloured water-based enamel, a highly sustainable process.

Tutti i pali sono poi stati rifiniti con uno smalto all'acqua di colore verde, un procedimento altamente ecologico.







Light 801

Light 801

The old lanterns ‘Light 800’ have been replaced with ‘Light 801’ to ensure a better light on the roads and improved comfort, a very important parameter for life quality in the old town centre. The complete refurbishment of the 123 poles took a week’s time and today in Grado has its original 1985 poles back.

**Le vecchie lanterne “Light 800” sono state sostituite con
“Light 801” garantendo così un orientamento intelligente
verso la strada e un maggiore comfort visivo, importante
per la qualità della vita nel centro storico. Il restauro
completo dei 123 pali ha richiesto una settimana di tempo
e oggi a Grado sono installati i pali originali del 1985.**











Thank you

Grazie