

NERI



Cortona (Italy) | Restauration and new installation

Cortona is a town and 'comune' (municipality) in the province of Arezzo, in Tuscany, Italy. Originally an Umbrian city, it was conquered and enlarged by the Etruscans, who called it Curtun. The prevailing character of Cortona's architecture is medieval with steep narrow streets situated on a hillside at an elevation of 600 metres (2,000 ft) that embraces a view of the whole of the Valdichiana. Parts of the Etruscan city wall can still be seen today as the basis of the present wall.

Cortona è una cittadina in provincia di Arezzo, in Toscana. In origine una città umbra, fu conquistata e ampliata dagli etruschi, che la chiamarono Curtun. L'architettura cortonese è prevalentemente medioevale, situata su una collina a 600 metri sul livello del mare, la vista abbraccia l'intera Val di Chiana. Parte delle mura etrusche sono visibili ancor oggi alla base di quelle attuali.



The restoration project

Il progetto di restauro

In Cortona there are several original lamp posts along the ancient walls. They are simple ones with one light and haven't been used for years. They are quite unique and similar ones haven't been documented in any other city in Tuscany or in Italy. They were probably manufactured locally and exclusively for Cortona.

A Cortona sono presenti diversi pali originali collocati lungo le antiche mura. Si tratta di pali semplici ad una luce, ormai inutilizzati da tanti anni; pali unici, che non sono stati documentati in altre città né toscane né italiane. Molto probabilmente di produzione locale ed esclusivamente per Cortona.



The lamp posts have been rescued not only through an external restoration of the oxidised surfaces but also by strengthening the whole structure using a steel core. By doing this, it has been possible to salvage even those who, due to fractures along the column, it wouldn't have been possible to re-install.

I pali sono stati salvati non solo con un restauro esterno delle superfici ossidate ma rinforzando l'intera struttura con l'inserimento di un anima in acciaio resa solidale con l'intero palo. Si è così potuto recuperare anche pali che a causa di rotture lungo la colonna non sarebbe stato possibile reinstallare.

















The restored lamp posts have been installed on the Etruscan city wall overlooking 'Piazza del Mercato'. They come from different parts of Cortona, but they've been put all together here to give a consistent look to a portion of the ancient walls. On the lamp posts the lantern Light 802 has been installed.

I pali restaurati sono stati montati sulle mura di epoca etrusca della città sovrastanti Piazza del Mercato. Sono pali che provengono da varie parti di Cortona, ma qui sono stati riuniti per completare in maniera uniforme un tratto di mura. Sui pali è stata montata la lanterna Light 802.



















The new installations

Le nuove installazioni

The requalification project has also included the city walls of San Sebastiano, lit up using Tabit system, chosen for its similarities with the restored lamp posts.

In this way it has been possible to create continuity in the two city walls crossed by via Guelfa towards the main 'piazza' of Cortona.

Il progetto di riqualificazione ha compreso anche le mura di via San Sebastiano, questo tratto di mura è stato illuminato utilizzando il sistema Tabit, scelto per la somiglianza con i pali restaurati.

Si è così creata continuità fra i due tratti di mura attraversati dalla via Guelfa che sale verso la piazza principale di Cortona.



NERI



Cortona (Italy) | Restoration and new installation













Thank you

Grazie