

NERI



The darsena, built in the 17th century, is closely related to the Naviglio Grande, a unique work of medieval hydraulic engineering in Europe which characterised environment, life, transport and commerce in Milan. For example the marbles of the Milan cathedral came by boat, by the will of Gian Galeazzo Visconti, from the quarries of lake Maggiore to the small lake of Sant'Eustorgio, which later became the Darsena.

La Darsena, la cui costruzione risale al 1600, è strettamente legata al Naviglio Grande, opera unica in Europa di ingegneria idraulica di epoca medievale che caratterizzò per secoli l'ambiente, la vita, i trasporti e i commerci milanesi. Basti pensare che i marmi del Duomo di Milano, per volere di Gian Galeazzo Visconti, giungevano su barconi dalle cave del Lago Maggiore fino al laghetto di Sant'Eustorgio, che più tardi diverrà la Darsena.



The darsena of Milan

The darsena of Milan

Transports on the Navigli and the darsena lasted until 1979, when a failed project for an underground car park caused the area to come to a state of abandon.

I trasporti sui Navigli e sulla Darsena si protrassero fino al 1979 dopo di che, fallito il progetto di un parcheggio sotterraneo, l'area cadde in un profondo abbandono.

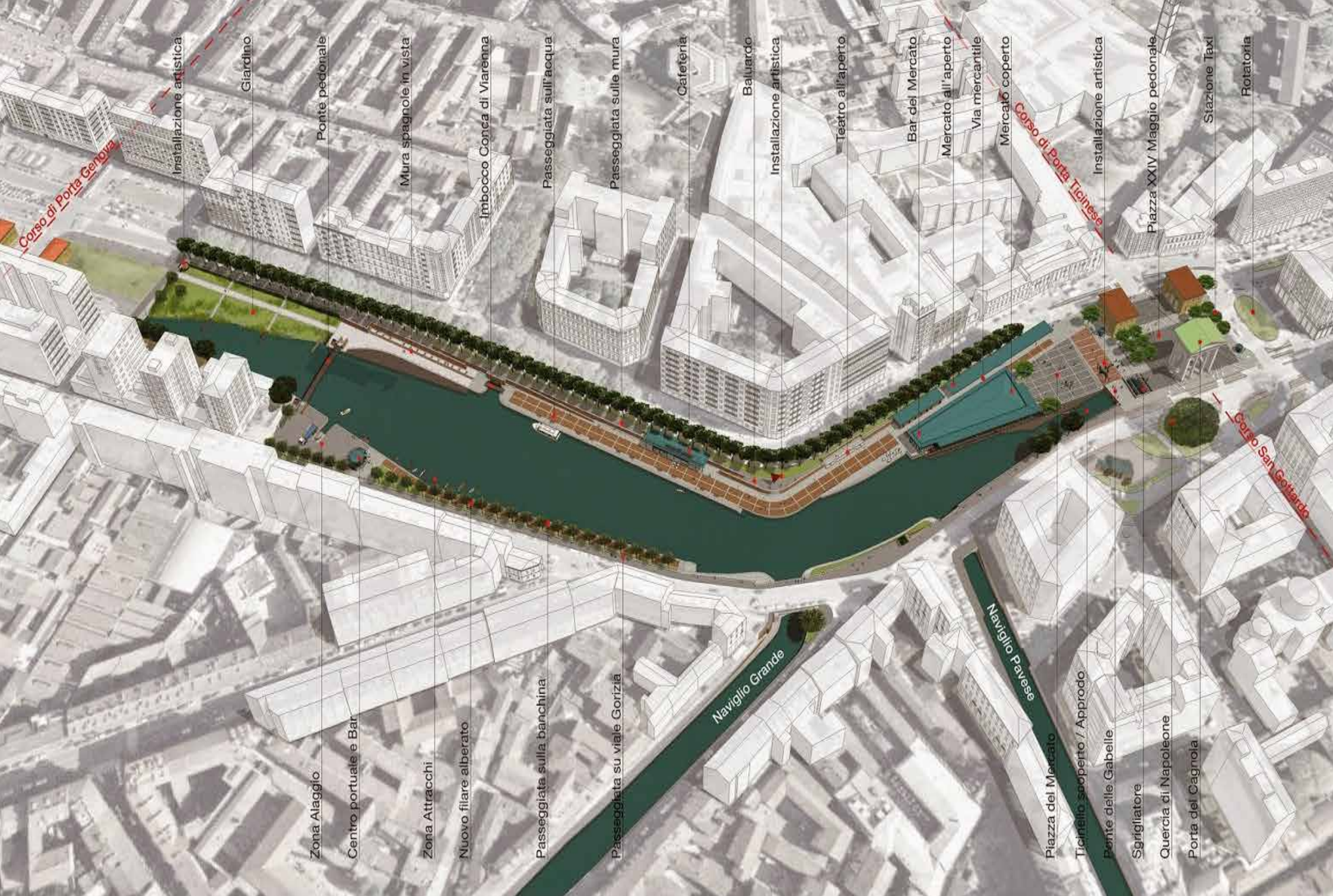


Milano - La Darsena e dintorni dall'alto

The Darsena of Milan

The redevelopment of the darsena is one of the many projects related to EXPO 2015. With this intervention, the darsena comes back to life and again becomes a symbol, as it was in the past, of the city of Milan. The project was conceived by the architects Edoardo Guazzoni, Paolo Rizzato, Sandro Rossi and by the Studio Bodin&Associés, and entailed the restyling of the ancient urban harbour, with the renewal of the banks and the redefinition of adjacent spaces for sailing and wandering.

La riqualificazione della Darsena è uno dei tanti progetti legati a EXPO 2015. La Darsena con questo intervento torna a vivere e ad essere simbolo, come lo era stata nel passato, della città di Milano. Il progetto è stato firmato dagli architetti Edoardo Guazzoni, Paolo Rizzato, Sandro Rossi, e dallo Studio Bodin&Associés ed ha comportato il restyling dell'antico porto urbano con il rinnovo delle sponde e la ridefinizione degli spazi adiacenti per la navigazione e il passeggio.













Light Nova

Light Nova

Light Nova was used for the redevelopment of the Darsena, too. The lighting fixtures are installed on the large posts with suspension brackets located in Viale Gorizia, near the Naviglio Pavese. The Milan-based utility company A2A extended the area, in which Nova luminaires are being used, to this prestigious part of the city. Nova luminaires were already installed in many places that are symbols of the city, from the railway Station to the Sforza castle, from the Porta Garibaldi to the Basilica Park, from the Piazza del Duomo to Brera.

Nella riqualificazione della Darsena sono stati utilizzati anche i corpi illuminanti Light Nova, installati sui grandi pali a pastorale di Viale Gorizia, al confine con il Naviglio Pavese. L'Azienda Municipalizzata di Milano A2A ha esteso a questa zona prestigiosa della città i corpi illuminanti Nova già impiegati nei luoghi simbolo di Milano, dalla Stazione Ferroviaria al Castello Sforzesco, da Porta Garibaldi al Parco delle Basiliche, da Piazza Duomo a Brera.











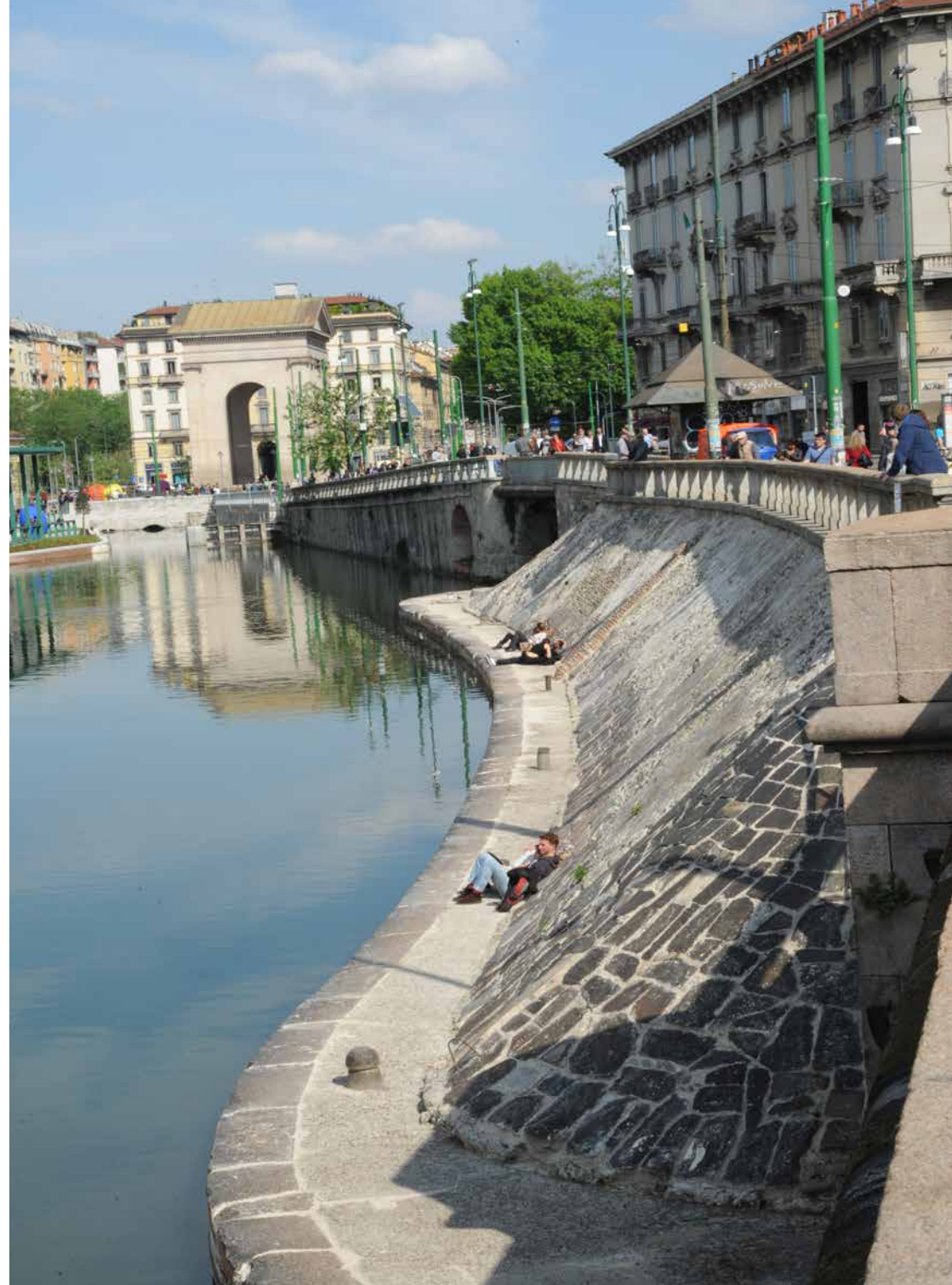








NERI



Darsena, Milano (Italia) | Light Nova | Lighting



NERI



Darsena, Milano (Italia) | Light Nova | Lighting



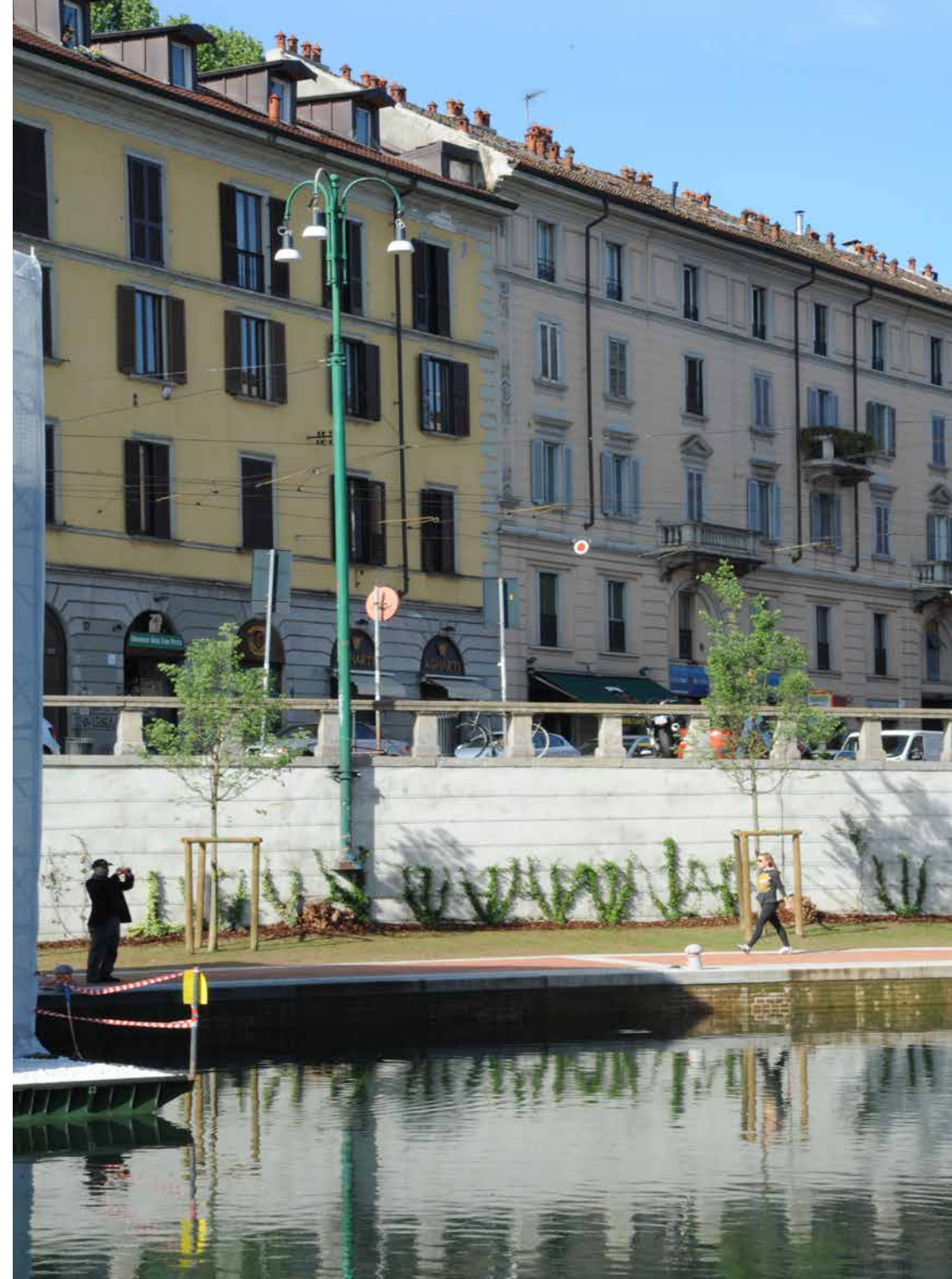
NERI



Darsena, Milano (Italia) | Light Nova | Lighting



NERI



Darsena, Milano (Italia) | Light Nova | Lighting











Thank you
Grazie