

# NERI



Bitonto, important city in Puglia (Southern Italy), is nicknamed the ‘city of olives’, due to the numerous olive groves surrounding the city and due to the production of olive oil, well known since the XIII century. In the city centre there are many churches, and the Romanesque Bitonto Cathedral.

**Bitonto, importante città della Puglia nell’Italia Meridionale, è conosciuta come la “città degli ulivi” per gli estesi oliveti che la circondano e la produzione olearia, rinomata già nel XIII secolo. Il centro storico presenta numerose chiese, tra le quali la cattedrale in stile romanico pugliese.**



# Fenice project

## Fenice project

In the 1980s Bitonto was entirely lit using various Neri products (brackets of the Maia system and posts of the Sheliak system), all with spherically shaped lighting fixtures. At that time, this type of luminaire was widely used for public lighting.

**Negli anni '80 Bitonto fu interamente illuminata con vari prodotti Neri (mensole del sistema Maia e pali del sistema Sheliak), tutti con corpi illuminanti a forma di sfera. Un corpo illuminante che in quegli anni era ampiamente utilizzato nell'illuminazione pubblica.**







## Fenice project

A few decades later, while retaining the cast iron brackets and posts, the spheres have been replaced with ‘Light 804’, achieving excellent lighting results. The glare generated by the spheres has been replaced by a better distributed, more efficient and more comfortable light.

**Ad alcuni decenni di distanza, pur mantenendo le mensole e i pali in ghisa, le sfere sono state sostituite con Light 804, ottenendo un risultato illuminotecnico di alto rilievo sia durante le ore diurne, sia nelle ore notturne, dove l'abbagliamento delle sfere è stato sostituito da una luce meglio distribuita, efficiente e confortevole.**



NERI



Bitonto (Italy) | Fenice | Alcor system | Lighting









NERI

Bitonto (Italy) | Fenice | Alcor system | Lighting





NERI

**Bitonto (Italy)** | Fenice | Alcor system | Lighting

Fenice project

The comparison between ‘Light 804’ and the spheres  
speaks volumes.

**Il confronto fra Light 804 e sfere è molto eloquente.**



## Fenice project

One can particularly appreciate the amazing final effect by looking at the lampposts with several lights. The white sphere were fitted with high pressure sodium lamps, while 'Light 804' are equipped with metal halogen lamps, the difference is very apparent.

**È soprattutto nei pali a più luci che l'effetto è sorprendente.  
È sufficiente confrontare il prima, con luci al sodio alta pressione  
montate su sfere bianche, con la situazione attuale in cui  
le lanterne Light 804 montano alogenuri metallici.**





















## Fenice project

The intervention also entailed the maintenance of posts, that have actually been repainted. In this way Bitonto has preserved and enhanced its lighting heritage, that after almost three decades looks like new, in both aesthetic and technological terms.

**Va sottolineato che l'intervento di ammodernamento dell'impianto, ha comportato anche la manutenzione dei pali che sono stati riverniciati. Bitonto ha così conservato e valorizzato il suo patrimonio di illuminazione, di indubbio valore architettonico, che a distanza di quasi un trentennio risulta nuovo, sia per l'estetica che per la tecnologia.**



# Alcor system

## Alcor system

In Porta Baresana and Piazza Marconi the old lamppost have been substituted by the cast iron ones part of the Alcor system, with its smooth and contemporary shape.

**A Porta Baresana e in Piazza Marconi, invece, si è intervenuto con un nuovo progetto. I vecchi pali sono stati sostituiti con il sistema Alcor, sempre in fusione di ghisa ma dalle linee morbide e moderne.**

























Thank you

Grazie