

NERI



NERI

Siracusa (Italy) | Light Nova, Light 801, Light Polaris | Fenice

Ortigia is the historical heart of Siracusa: it was founded around the 8th century BC by the Greeks. Listed among the largest metropolises of the classical age and Magna Grecia, its power and wealth rivalled those of Athens, who attempted in vain to conquer it. Numerous influential people who visited it, like Archimedes – who was killed there by the Romans – and Plato, who dreamt of creating in Siracusa the city described in his Republic. In the 1st century BC, Cicero still described it as the ‘largest and most beautiful Greek city.’

Ortigia è il cuore storico di Siracusa: la sua fondazione avvenne intorno all’VIII secolo a.C., ad opera dei Greci. Annoverata tra le più vaste metropoli dell’età classica e della Magna Grecia, primeggiò per potenza e ricchezza con Atene, la quale tentò invano di assoggettarla. Numerose le personalità influenti accolte al suo interno, come Archimede che vi sarà ucciso dai romani e Platone, che sogna e si illude di poter realizzare in essa il primo passo verso la città descritta in Repubblica. Cicerone nel I secolo a.C. la descriveva ancora come la “più grande e la più bella città greca”.





In 1693, a violent earthquake destroyed it, but it was rebuilt in a few years, in the Baroque style that still characterise it. In modern times, it was one of the main stops on the Grand Tour. In 2005, UNESCO declared it a World Heritage Site.

Nel 1693 un violento terremoto la distrusse, ma in pochi anni fu ricostruita nello stile Barocco che tutt'oggi la contraddistingue. In epoca moderna fu una delle tappe principali del Grand Tour. Nel 2005, l'UNESCO l'ha dichiarata Patrimonio dell'Umanità.











The city was entirely lit with LED lighting by Citelum, who replaced thousands of lighting elements with similar products equipped with LED sources.

On the lamp posts with swan neck brackets in the beautiful piazza del Duomo, the old suspension elements were replaced with 'Light Nova'.

La città è stata illuminata interamente con LED ad opera di Citelum che ha sostituito migliaia di corpi illuminanti con prodotti analoghi ma dotati di fonti LED.

Sui pali a pastorale della magnifica piazza del Duomo le vecchie sospensioni sono state sostituite con Light Nova.





NERI

Siracusa (Italy) | Light Nova, Light 801, Light Polaris | Fenice





























Ortigia is surrounded by fortified walls, extending to the sea, forming an actual peninsula. Since the 1980s, the old 'Light 800' lanterns made by Neri lit it. These were replaced with new 'Light 801' LED lanterns.

Ortigia è delimitata da mura fortificate protese verso il mare che formano una vera e propria penisola. Ad illuminarla fin dagli anni '80 c'erano le vecchie lanterne Light 800 costruite da Neri che sono state sostituite con nuove lanterne Light 801 a LED.



















































ESERCITO ITALIANO
Basta legittimo amministrativo

STACCA DI BAMBINO
PER ANNOVERARE
PUBBLICITÀ SULLA S.P.A.
DE 10 ANNI DA 2010/2011



The same luminaire was also used in the streets and inner alleys of the city.

Lo stesso corpo illuminante è stato utilizzato anche nelle strade e nei vicoli interni della città.

















NERI

Siracusa (Italy) | Light Nova, Light 801, Light Polaris | Fenice





























At the end of the Ortigia peninsula, where the city's nineteenth century architecture meets the background territory, Citelum replaced hundreds of semi-spheres on 9-metre high columns with 'Light Polaris'.

All'estremità della penisola di Ortigia, là dove la città con una architettura ottocentesca si unisce al territorio retrostante, Citelum ha sostituito centinaia di semisfere su pali alti 9 metri con Light Polaris.















'Light Polaris' was also used to light piazza Archimede, with its famous fountain dedicated to Diana – the Greek Goddess Artemis, protector of the city and the young Arethusa who lifts her arm, terrified, as she escapes her pursuer Alpheus who, tricking her, leans out to grab her.

Con Light Polaris è stata illuminata anche piazza Archimede con la famosa fontana di Diana, la greca Artemide protettrice della città e della fanciulla Aretusa che solleva impaurita il braccio fuggendo il suo inseguitore Alfeo che, insidiandola, si protende verso di lei per afferrarla.







The Siracusa project was completed with bollards and benches of the Dhalia Series, positioned along Corso Vittorio Emanuele – the part of the city built in the Twentieth century – and next to the beautiful ruins of the Temple of Apollo.

Il progetto di Siracusa è stato completato con i dissuasori e le panchine della serie Dhalia collocati lungo corso Vittorio Emanuele, la parte della città costruita nel '900 e accanto alle magnifiche rovine del tempio di Apollo.











CREDITS

Photographs © Antonio Neri, Neri SpA

Photograph on page 3 © Angelo e Giorgio Bonomo

Thank you
Grazie