

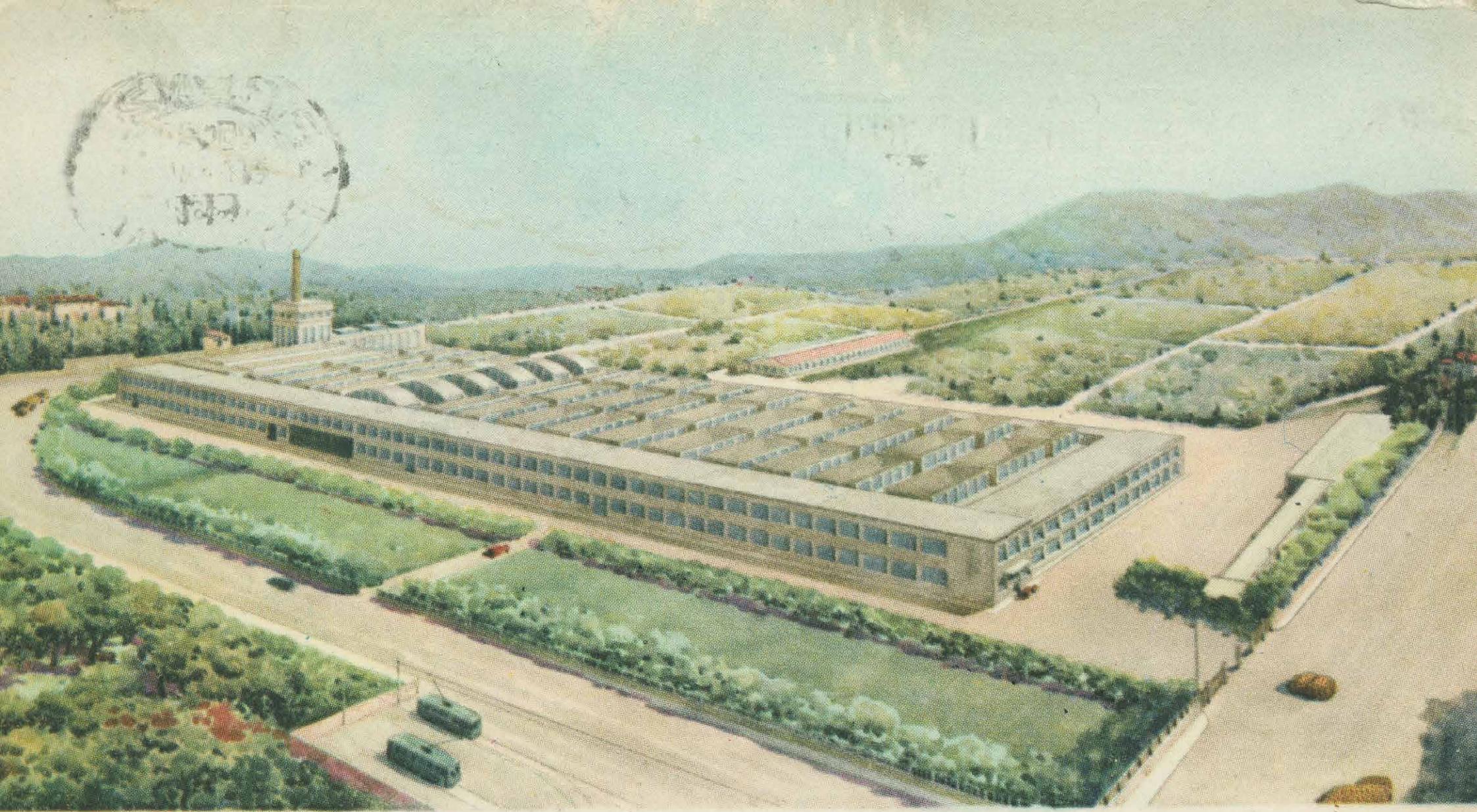
# NERI



Novoli, Florence (Italy) | Lighting

As of 1935, Novoli was the chosen site for FIAT production activities firstly in the aeronautics sector, and later in the automobile industry. It was built between 1938 and 1939 on a project of engineer Vittorio Bonadè Bottino, consultant and director of the construction service in FIAT.

**Novoli è il sito prescelto dalla FIAT per dislocarvi, a partire dal 1935, le proprie attività produttive nel settore aeronautico, prima, e automobilistico successivamente. Venne realizzato tra il 1938 e il 1939 su progetto dell'ing. Vittorio Bonadè Bottino, consulente e direttore del servizio costruzioni della FIAT.**



STABILIMENTO DI FIRENZE

FIAT

NERI

Novoli, Florence (Italy) | Lighting

The factory was closed in the mid-1980s, and later was identified as a strategic point for relocation of some of the city's functions. The objective was to create a new connection point between the historical centre and the suburbs, or rather between the consolidated city area and the outlying territory. The regeneration project involved demolishing some pre-existing structures, except for the power station, and building a multi-functional complex (involving university space, service companies, residential areas, management areas, and commercial businesses) with a large central park.

**Lo stabilimento, soggetto a dismissione verso la metà degli anni '80, è stato in seguito individuato come punto strategico per la ricollocazione di alcune funzioni urbane con l'obiettivo di creare un nuovo polo tra centro storico e aree periferiche, tra città consolidata e territori di margine. Il progetto di riqualificazione ha comportato la totale demolizione delle preesistenze, fatta eccezione per la centrale termica, e la costruzione di un insediamento a funzioni miste (universitarie, terziarie, residenziali, direzionali, commerciali) con un grande parco centrale.**

After workshops in the 1980s and the guideline plan by Leon Krier (1993-94), architects Gabetti & Isola drew up the recovery plan for the entire area. The public park, with its total surface area of about 12 hectares, is the hub of the project. Around it, 36 blocks will be developed, divided into 10 units separated into two sectors - east and west. The multi-functional building located to the east, at the crossing of Via Novoli and Via Forlanini, is the access way to the new district. It houses businesses, a multiplex cinema and fitness areas.

**Dopo i workshop degli anni '80 e il piano guida di Leon Krier (1993-94), Gabetti & Isola hanno elaborato il piano di recupero dell'intera area. Il parco pubblico, dalla superficie totale di circa dodici ettari, è il fulcro attorno al quale si sviluppano i 36 isolati suddivisi in dieci unità separate in due settori, est e ovest. L'edificio polifunzionale collocato a est, all'incrocio tra via Novoli e via Forlanini, costituisce la porta di accesso al nuovo quartiere e ospita attività commerciali, una multisala e ambienti dedicati al fitness.**



The residential project includes four buildings positioned around a public space with the ground floors allocated for commercial use. The layout is elaborated with variable height buildings on various sides of the city block, with double height porticoes, loggias and aerial connections for covering passages. The fronts have a texture given by alternating terracotta surfaces with plaster, and on the highest floors, the structure becomes lighter with smaller floors placed more towards the rear of the building with loggias made of metal uprights. Roof terraces emerge from the inclined surfaces on the rooftops made of pre-oxidised copper.

**L'intervento residenziale comprende quattro edifici posizionati attorno a uno spazio pubblico con i piani terra a destinazione commerciale. La trama è articolata con blocchi ad altezze variabili su vari fronti dell'isolato, con porticati a doppia altezza, logge e collegamenti aerei per le coperture. I fronti sono ritmati da lesene in cotto alternate a superfici a intonaco mentre agli ultimi piani la struttura si alleggerisce creando piani arretrati con loggiati dai ritti metallici. Dai piani inclinati delle coperture fuoriescono altane dai tetti in rame preossidato di colore verde.**

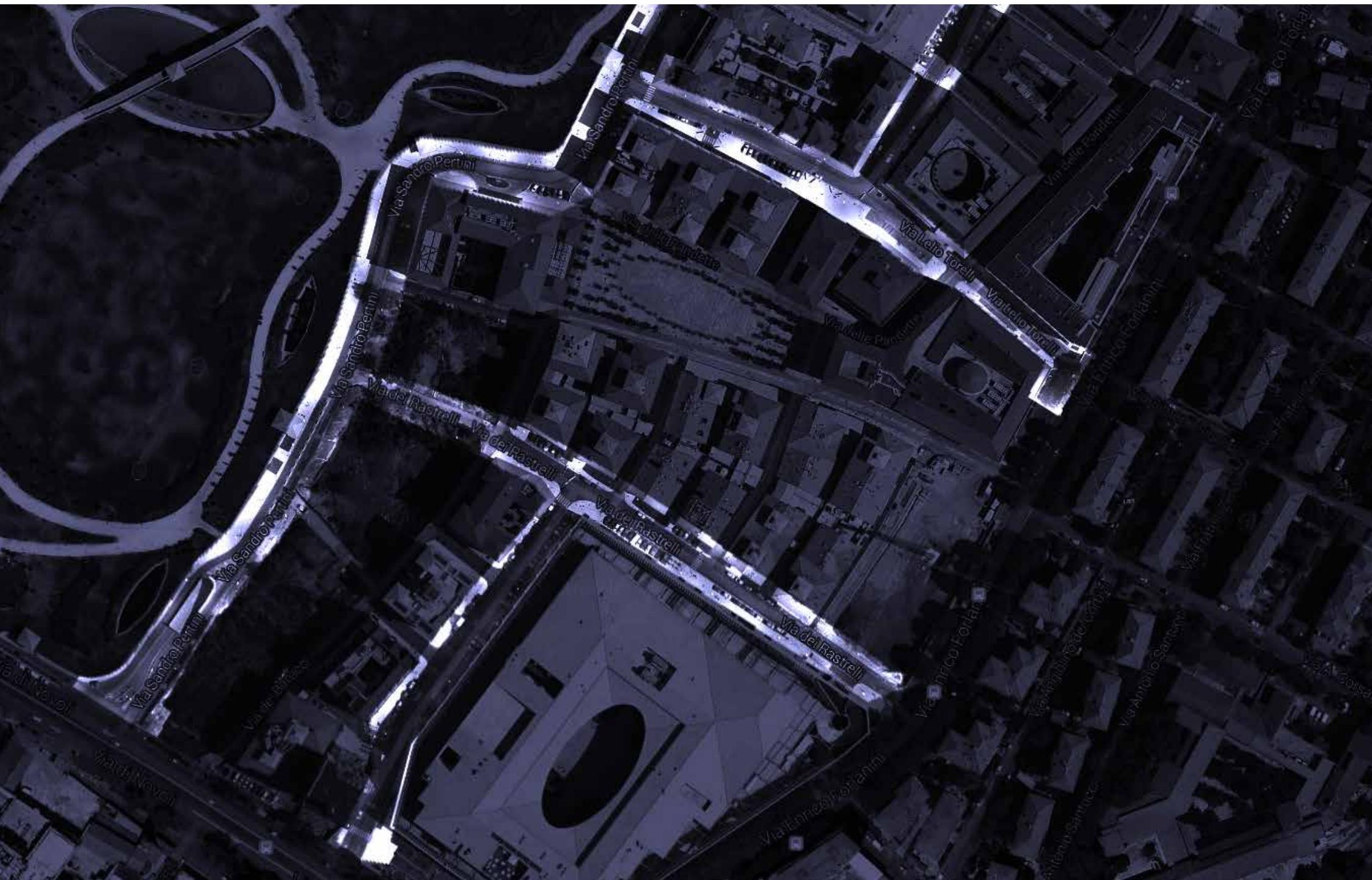


# Novoli, Florence

Neri participated in the lighting design and furnishing project in Novoli by using ‘Light 106’ luminaire in the pedestrian walkways and ‘Light 34’ for streets with vehicle traffic.

**Neri ha partecipato al progetto illuminotecnico e di arredo di Novoli con i prodotti Light 106 nelle vie pedonali e Light 34 per le vie a traffico veicolare.**

# Lighting calculation









NERI

Novoli, Florence (Italy) | Lighting









NERI

Novoli, Florence (Italy) | Lighting







NERI

Novoli, Florence (Italy) | Lighting



NERI

Novoli, Florence (Italy) | Lighting





NERI

Novoli, Florence (Italy) | Lighting



NERI

Novoli, Florence (Italy) | Lighting











NERI

Novoli, Florence (Italy) | Lighting





NERI

Novoli, Florence (Italy) | Lighting





NERI

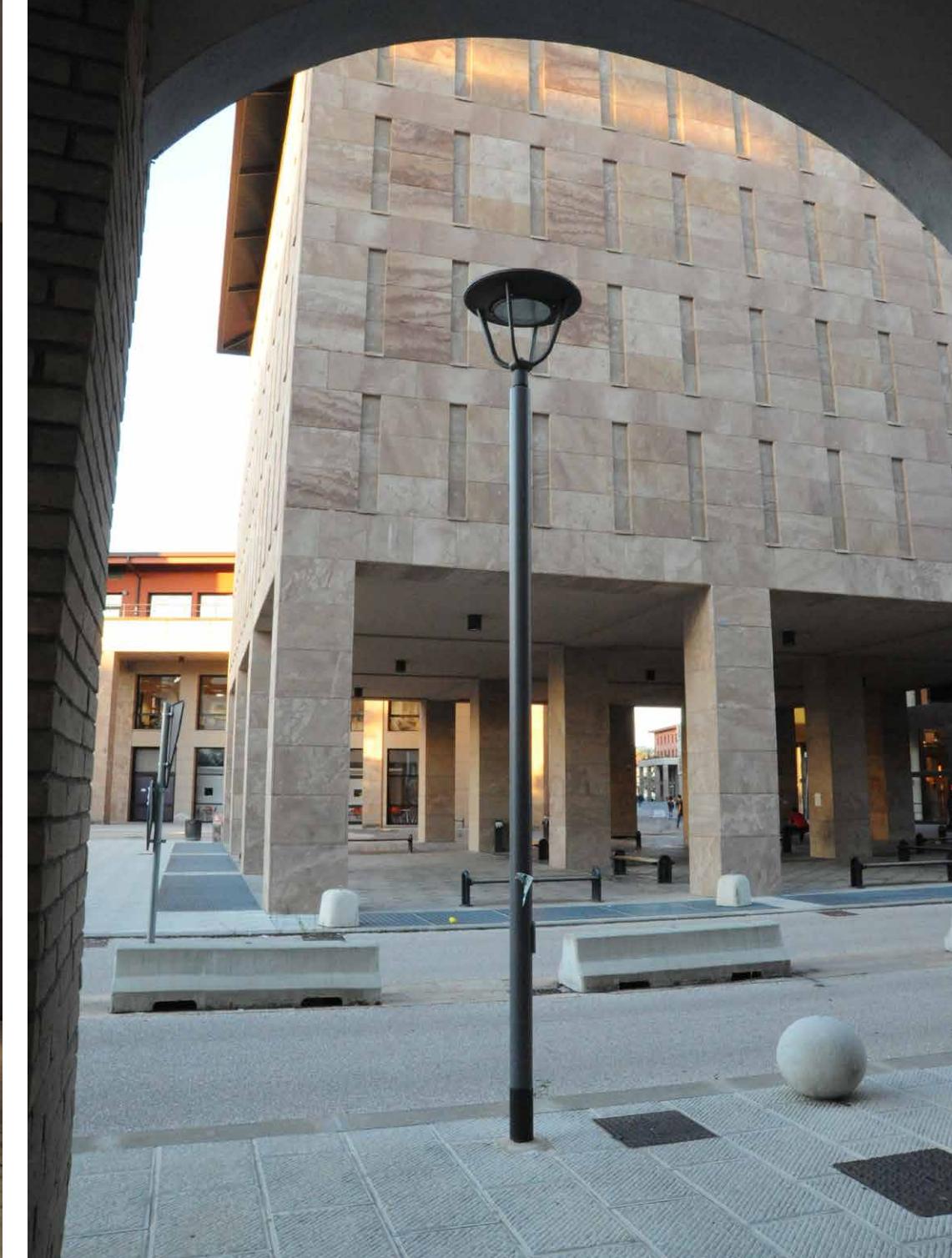
Novoli, Florence (Italy) | Lighting







NERI



Novoli, Florence (Italy) | Lighting





NERI

Novoli, Florence (Italy) | Lighting







NERI

Novoli, Florence (Italy) | Lighting



NERI

Novoli, Florence (Italy) | Lighting





NERI

Novoli, Florence (Italy) | Lighting



'Light 34' luminaire were used for streets with vehicle traffic.

**Nelle vie di percorrenza veicolare è stato utilizzato Light 34**



NERI

Novoli, Florence (Italy) | Lighting











NERI

Novoli, Florence (Italy) | Lighting





NERI

Novoli, Florence (Italy) | Lighting





NERI

Novoli, Florence (Italy) | Lighting





NERI

Novoli, Florence (Italy) | Lighting





## CREDITS

Photographs © Antonio Neri, Neri SpA

Thank you

**Grazie**